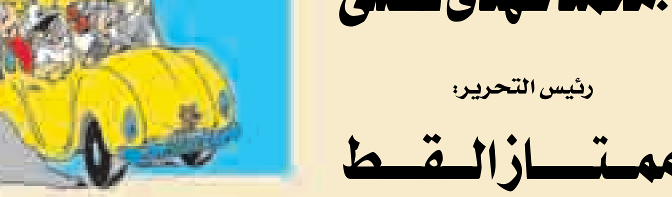
الرجال المتزوجون أكثر جاذبية للبنات!

■ السبت ١٣ من ربيع الأول ١٤٣١هـ ■ ٢٧ من فبراير ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 27 FEBRUARY 2010

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA



رئيس مجلس الإدارة:
د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

أخبار اليوم

إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ «المرتشى» يفضل النزهة فى «درج» الجزيرة.

■ «مهندس خطوط الكهرباء» يعانى من «الضغط العالى».

■ مرات «العربجى» تحط لابنها السندويتشات فى الشنطة و«تعلقها فى رقبته».

■ ابن «القهوجى» من عشاق لعبة «السحلب» فات.

■ «تاجر السكاكين» يفضل الاقامة فى مدينة «نصل».

■ مرات «بائع الأنابيب» إذا حبت تعرف انه بيتنفس وهو نايم، تولع عود كبريت وتحطه قدام مناخيره.

■ ملحوظة: فى الفقرة الأخيرة بيتنفِّس وليس بينفِّس.

محمد حلمى

٩٦ «ميسد كول» لوزير التجارة فى ١٢ ساعة!

كتب محمود سالم:

قبيل لقاء المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين الأسبوع الماضى، اقترب منه أحد الصحفيين معاتبا بأنه لايرد على مكالماته.. فما كان من الوزير إلا أن أمسك بالمحمول مطالبا الصحفى بالتعرف على عدد الاتصالات التى تلقاها الوزير من التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء، فوجد أنها ٩٦ «ميسد كول».. وبالطبع اقتنع الصحفى بصعوبة الرد على هذا العدد من الاتصالات.

التدخين عبر الحائط

ابتكر صاحب مطعم سويسرى فكرة غريبة للالتفاف على الحظر المفروض على التدخين فقام بعمل عدة ثقوب فى حائط مطعمه للسماح للمُدخنين بتسريب دخان سجائرهم إلى الخارج. وقام صاحب المطعم بعمل ثلاث فتحات في حوائط مطعمه، واحدة للرأس وإثنتين لليدين.. وقد سمحت هذه الفكرة للمدخن أن يُخرِج رأسه من الفتحة الأكبر التي تقع فيَ الأعلى فيَ حين تسمح الفتحتان الأخريان له بإخراج يديه كي يتمكن من الإمساك بالسيجارة خارج المطعَم فى وقت يبقى جسده داخل المطعم.

الأوسكار فى الحمام ليشاهده الضيوف براحتهم!

كشفت الممثلة البريطانية كيت وينسلت بطلة فيلم «تايتانيك» الشهير. أنها وضعت جائزة الأوسكار التى فازت بها العام الماضى عن دورها فى فيلم «القارئ» فى المرحاض حتى تجعله متاحا لضيوفها الذين يرغبون فى الإمساك به خلسة. وقالت وينسلت «الكل يريد لمس تمثال الأوسكار والإمساك به وتفحصه بدقة، لذلك فكرت أن أضعه فى المرحاض لأن الناس ستتمكن من تنفيذ رغباتها بدون ملاحقة الفضوليين».



أنا فرخة مش قطة!

اعتقد قط استرالى أنه دجاجة ونسى كونه قط، وقام بالرقود على بيضات دجاجة واحتضنها حتى تفقس. وتقول صاحبة القط إنه غالبا ما يمشى فى عشة الدجاج ويلعب معهم كواحد منهم لا كحيوان وأنها لم تتنبه إلى وجود شئ غريب إلا عندما أخذ القط يحتضن بيض الدجاج. ولفتت إلى أن القط لم يغادر العشة إلا مرة أو مرتين يومياً ليرتاح فى سريره قبل أن يعود إلى للرقود على البيض مرة أخرى.

نشط دماغك

ذكر باحثون فى جامعة ديوك الأمريكية أن النشاط يدب فى أجزاء معينة من دماغ الرجل عندما يتأمل وجه فتاة أمامه، فإما أنها تثير إعجابه أو يقرر الانصراف عنها لأن مستوى جمالها لايرقى له. وأوضح هؤلاء الباحثون أن الدماغ فى هذه الحالة يقوم تأمل وجه الفتاة التى أمام الرجل وما يمكن أن يقدمه فى هذه الحالة من أجل رؤيتها مرة أخرى.

إحنا بس بنهدى النفوس

على الرغم من زياداتها للوزن، الا أن دراسة بريطانية أثبتت أن البطاطس المقلية تحسن المزاج وتبعث البهجة فى النفوس وتهدئ الخواطر وتجعل المرء ميالاً إلى الاسترخاء والهدوء. وتحتوى البطاطس على كربوهيدرات رائحتها ربما تعيد المرء بالذاكرة إلى الأوقات السعيدة التى قضاها مع أحبائه وأفراد عائلته على شاطئ البحر معاً أو فى أماكن يتلهف لقضاء وقته فيها.. وواضح أن هذه الدراسة تمت بمعرفة شركات البطاطس المقلية بعد الحملات الصحية التى تحذر من خطورتها بسبب درجات الحرارة التى تستخدم فى القلية.

رسالة من فقير إلى معالى الوزير ص٢

تهمة تزوير ماما! ص٤

أنا من ضيع فى التعليم عمره ص٨

الرجال المتزوجون أكثر جاذبية

أكدت دراسة عن الجاذبية بين الرجل والمرأة أجرتها جامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة بأن غالبية البنات يرغبن فى الارتباط برجال متزوجين. ويختلف هذا العامل بين الرجال الذين يميلون للارتباط إلى نساء لم يسبق لهن الزواج أو الارتباط.

السلطانية!

بورسعيد – نبيل التفاهنى:

قرر المواطن البورسعيدى سامى فتح الباب موظف بالتربية والتعليم المشاركة فى المسابقة التى تنظمها إحدى شركة الاتصالات.. وظل يشحن الموبايل بمئات الكروت ليواصل الاجابة على أسئلة المسابقة.. دفع آلاف الجنيهات وكلما يجيب، تبلغه الشركة برسائل قصيرة عن اقترابه من الفوز بالمليون جنيه.. وكبر الحلم فى دماغ سامى.. وعندما جاءت ساعة الفرحة بالمليون جنيه، أبلغته الشركة بأن الفائز شخص آخر.. وقطعت الاتصال به ولم تعد ترسل له أسئلة جديدة للمسابقة كما كان الحال من قبل. وبعد أن سحبت منه آلاف الجنيهات دفعها من دم قلبه.. أصيب سامى بالذهول، وأقسم بأنه لن يترك حقه يضيع وقرر رفع دعوى قضائية اعتمادا على الرسائل القصيرة التى كانت تصله من الشركة وتؤكد أحقيته فى الجائزة الكبرى.. ولكن فلوسه طارت، ولم يحصل حتى على السلطانية.

حرق أمواله فى الهواء لينقذ حياته

أشعل أحد ممارسى رياضة التزحلق على الجليد فى النمسا، النيران فى الأوراق النقدية التى كانت معه ليدل المنقذين والعاملين على مكانه بعد أن نسيه العاملون معلقا داخل أحد مصاعد التلفريك لمدة ست ساعات كاملة فى برد الجبال. وبالفعل تنبه العاملون بالمصاعد وقاموا بإنقاذه، ولم يتضح مقدار الأموال التى ضحى بها الشاب لينقذ حياته بها.

«جرسون» سميرة سعيد

قررت الفنانة المغربية سميرة سعيد مفاجأة جماهيرها وعشاق فنها بعد مسيرة فنية دامت لأكثر من ٢٠ عاما ليس بأغنية جديدة وإنما بتسريحة شعر «آل ـ جرسون»، وكانت صدمة لكل من يعرفها. ويبدو أن سوء الحظ الذى لازم سميرة فى الفترة الأخيرة كان السبب الأساسى الذى دفعها لعمل نيولوك لكسر حالة النحس ورغبة منها فى الظهور لجمهورها بنيولوك جديد، خصوصاً أنها تقوم بتسجيل دويتو جديد مع فريق الراب المغربى «فايد» فى أولى تجاربها لغناء الراب.

أنا ابن مين...؟!

ونعم الأخلاق

كشفت دراسة جديدة عن وجود نحو ستة ملايين موظف فى بريطانيا يزدرون زملاءهم فى العمل ولا يكنون لهم الود. ووجدت الدراسة أن النساء هن الأكثر إقداما على الطعن بظهور زميلاتهن فى العمل بالمقارنة مع الرجال، وتقضى كل واحدة منهن ما يقرب من ٢٠ دقيقة كل يوم فى التذمر والشكوى من زميلة لها فى العمل، إما عن طريق البريد الإلكترونى أو المراسلة الفورية على الانترنت. واعترف ثلث الموظفين بأنهم يكرهون زملائهم إلى درجة أنهم لايفكرون حتى فى الخروج معهم فى مناسبات اجتماعية بعيداً عن المكاتب.

أول نكتة

اتنين مساطيل ركبوا أتوبيس بدورين... اللي فوق سأل اللي تحت أنتم ماشيين على سرعة كام؟ قاله له: على ٨٠ كيلو وأنتم؟ قال له: لا إحنا السواق بتاعنا لسه ماجاش.

الحيوانات فى مصر تبحث عن محام

كتبت شيماء قنديل:

يبدأ بعد غد المؤتمر الثالث لجمعيات حماية الحيوان بمصر تحت رعاية احمد الشربينى رئيس جمعية اصدقاء الحيوان.. وتوافقا مع هذا المؤتمر يستعد السويسريون هذا الشهر لاستفتاء عن مدى احقية الحيوان المستأنس فى توكيل محام للدفاع عن حقوقه وحمايته من الانتهاكات والتجاوزات امام المحاكم. وقد نجحت الجماعات المدافعة عن حقوق الحيوان فى جمع عدد من التوقيعات الكافية لطرح الفكرة للتصويت.. وقامت لجنة من مختلف الشرائح السياسية تحت شعار «لا لمبادرة لا طائل منها لمحامي الحيوانات» ان المدافعين عن حقوق الحيوانات لن يمنعوا الاساءة للحيوانات لانهم سيتدخلون فقد بعد ارتكاب تلك الاساءة.

تخلص من الكرش بـ"الزبادى"

أكدت طبيبة مصرية أن تناول الزبادى يساعد على التخلص من الكرش الذى يعانى منه أكثر من ٦٠٪ من سكان الدول العربية. وأشارت د. شيرين إسماعيل إلى أن تناول الزبادى فى نظام غذائى متكامل مع تقليل النشويات والسكريات والدهون يؤدى إلى فقدان أكثر من ٨٠٪ من الدهون الموجودة فى منطقة البطن و٢٢٪ من الوزن بصفة عامة و٦١ ٪ من دهون الجسم خلال ١٢ أسبوعا لأن الزبادى له القدرة على حرق الدهون فى الجسم.

للنساء فقط!

انطلقت حملة «الملابس النسائية الداخلية للنساء فقط» فى جميع مناطق السعودية وذلك لمقاطعة جميع المحلات التى يبيع فيها الرجال داخل أو خارج المجمعات التجارية. تهدف الحملة إلى التعبير عن حق السيدات فى استبدال من يبيع من الرجال فى المحلات الداخلية النسائية بسيدات وذلك للحفاظ على خصوصية المرأة.

إعلانات تحت الطلب!

أثار إعلان لشركة دفن الموتى لغطا شديدا فى شوارع مدينة «شيردينج» بالنمسا، حيث وضعت الشركة اعلانا ضخما يحمل صورة سيارة من سياراتها ومعها كلمات «نحن حاضرون دائما لخدمتك شخصيا»، مما ازعج واستفز مشاعر الكثير من المارة، بينما أبدى رئيس الشركة سعادته للضجة التى أثارها الإعلان، وأكد أنه يسعد شركته لو ساهم هذا الاعلان فى تقليل سرعة من يقودون سياراتهم بتهور، خاصة عند ذلك التقاطع الخطير الذى يقع فيه الاعلان».

باب الحكومة الذكية مخلع

كتبت إيمان أبوالحديد:

تعرض أحد وزراء الحكومة الذكية لموقف محرج أثناء تواجده فى أحد اللقاءات، فعندما جاء دوره لإلقاء كلمته قال: ماكنتش ناوى ألجأ لشرح تفصيلى على الكمبيوتر إلا أنه طالما فعل الجميع ذلك فسوف أفعل مثلهم.. وبمجرد أن قام الوزير بتوصيل الذاكرة الإليكترونية التى يحملها معه باللاب توب الموجود أمامه والذى تم توصيله بشاشة عرض كبيرة، تعثر فى كيفية تشغيلها ليفتح الملف المطلوب الشرح منه، مما أثار انتباه الحاضرين الذين ظلوا ينتظرون محاولات الوزير لفتح الملف لعدة دقائق، حتى اضطر أحدهم لاستدعاء واحد من خبراء تكنولوجيا المعلومات لفتح الملف، إلا ان الوزير فى النهاية تحدث من قلبه وكان ذلك أكثر وضوحا وبساطة من الشرح الإليكترونى.



نملة بجائزة فى رفع الأثقال!

فازت نملة تحمل ثقلا يبلغ أضعاف وزنها بالجائزة الأولى فى مسابقة للتصوير العلمى. وتظهر النملة الآسيوية في صورة التقطها الباحث العلمى أستاذ علم الحيوان في جامعة كامبريدج وهي مقلوبة على ظهرها وتحمل ٥٠٠مليجرام بفكيها. وكان توماس التقط الصورة أثناء إجرائه بحثا عن أقدام الحشرات اللزجة، والأوزان التى تستطيع أن تحملها.

هى دى العيشة مع الشيكولاتة الطائرة

ذكر مواطن بريطاني إنه رأى طبقا طائراً على شكل شيكولاته مثلثات فى سماء بريطانيا، وادعى آخر أنه شاهد طبقا طائرا فوق نادى تشيلسى لكرة القدم فى لندن، بينما شاهد شخص آخر طبقا طائرا فوق منزل أحد وزراء الداخلية السابقين. ونشرت وزارة الدفاع البريطانية ملفا حول رؤية أطباق طائرة ولقاءات مزعومة مع كائنات فضائية. وتشير هذه الملفات إلى رؤية مئات من الأطباق الطائرة فى بريطانيا خلال الفترة من عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠٠.. من المعروف أن ظاهرة الأطباق الطائرة تحتل اهتماما كبيرا لدى الانجليز.

٣ كتاب أخبار اليوم

ربع طن!

يعرض معرض هافانا للكتاب كتاباً يبلغ وزنه ٢٥٠كيلوجراماً فى محاولة لتحطيم الرقم القياسى العالمى ودخول موسوعة جينيس والكتاب المصور الواقع فى ١٦٠ صفحة يحمل وفق الترجمة الحرفية عنوان «أفضل ما فى الفكر العالمى» ويجمع أفكاراً وأقوالاً مأثورة وحكماً من كونفوشيوس إلى جبريال جارسيا ماركيز.

أب «معندوش» دم!

طالب مواطن أردنى يحاكم بتهمة قتل أبنائه الثلاثة وجارته وابنيها، بتأجيل جلسات محاكمته إلى ما بعد مباراة فى كرة القدم لمنتخب بلاده مع منتخب سنغافورة التى ستجرى الشهر المقبل وذلك لحبه الشديد لكرة القدم.. ولكن الغريب ان القاضى استجاب لطلب المتهم وأجل الجلسة إلى ما بعد أسبوع من المباراة حتى يتثنى له معرفة النتيجة.

أكبر جلباب

احتفلت شركة سعودية بخياطة أكبر جلباب فى العالم طوله ٩٠مترا وعرضه ٢٠ مترا ووزنه ٤٠٠ كيلوجرام، واستغرق تصميمه وتفصيله مايقارب الشهرين على يد أكثر من ٢٠ عاملاً، وقال صاحب الشركة المصممة للثوب: "لقد نبعت هذه الفكرة لعدة أسباب منها تسجيل اسم جده فى موسوعة جينيس للأرقام القياسية.

فئران حبنا!

تسلم عمدة نمساوى طردا أنيقا يوم «عيد الحب» يحتوى على شيوكولاتة، أشارت المعلومات المسجلة على العلبة أنها محشوة بالمكسرات ومغموسة بالعسل. وكانت المفاجأة عندما قام بفتح العلبة حيث وجد بداخلها جثتى فأرين ميتين مع خطاب شديد اللهجة يؤنب العمدة ويحمله مسؤولية سوء مستوى الخدمات فى المدينة.



حكايات صحفية

قلت يا واد يا قط سلى نفسك فى يوم الأجازة ولم اللبس الشتوى كله فى دولاب لحد الشتا الجاى إن شاء الله، خاصة أن ولادى وأمهم سافروا بلدنا المنوفية لحضور فرح أحد الأقارب، ولأنى شاطر قوى، قلت ياواد حط الهدوم فى الغسالة آهى تبقى نضيفة وأخفف شوية عن زوجتى.

المهم لميت كل البلوفرات وحطيتها فى الغسالة ومعاها المسحوق وشغلت التايمر والحرارة على الآخر.. عشان تطلع البلوفرات آخر نظافة!

وربنا مايوريكم.. ساعة.. ساعتين.. ثلاثة والغسالة شغالة بتلف، دون أن تقوم بالعصر والتجفيف.. قلت سيبها شوية.. لكن بعد فترة طويلة حسيت إن فيه حاجة مش طبيعية!

أغلقت الكهرباء وفتحت باب الغسالة فإذا بالمياه تتدفق منها لتغرق المكان وبعدين فوجئت بأن بعض البلوفرات اتفرتكت وتحولت إلى قطع صغيرة ووبر، وبلوفرات أخرى كنت قد اشتريتها من إيرلندا وكان ثمنها غاليا جدا لأنها من نوع معين من الصوف الراقى..

ونسيت أن بداخلها «تكيت» خاص يوضح طريقة غسلها، فوجئت بأنها أصبحت بلوفرات مينى.. يدوبك قد شبر اليد.

ومن هول الفاجعة وجدت نفسى أضحك بهستيريا شديدة وإن كنت قد تألمت لأن كل البلوفرات التى كانت داخل الغسالة تمزقت وبعضها كبر حجمه بطريقة مثيرة.. ومن الغسالة إلى صندوق القمامة وأنا ألوم نفسى.

وبعدها فوجئت أن الوبر والقطع المتناثرة سدت ماسورة صرف الغسالة وده السبب اللى خلاها متعصرش ولاتجفف، المهم شغلت الغسالة وأزلت آثار الجريمة قبل ماالعيال ترجع من البلد واتفضح!! والحمدلله معنديش أى بلوفرات تصلح للسنة الجاية

وصحيح أدى العيش لخبازه ولو يأكل نصه.

ممتاز القط

الأچندة الفنية

دينا حايك مطربة لبنانية الجنسية قدمت العديد من الأغنيات الشهيرة باللهجة اللبنانية والمصرية على مدار السنوات الطويلة الماضية حتى أمتلكت قاعدة جماهيرية كبيرة فى كل من البلدين، وهى من مواليد ١٠ يونيو ١٩٨٢، اما عن اسمها الحقيقى فهو «كوليت بوجرجس» الذى تخلت عنه منذ ظهورها على الساحة الغنائية .. ودينا تعشق ممارسة رياضة الأيروبيكس وتقوم بعدة رحلات سياحية كل عام إلى أوروبا وتمتلك مكتبة موسيقية وغنائية نادرة لأنها تعتبر نفسها من هواة جمع الأشياء غير العادية.

■ دينا حايك

هانى يلعب كرة القدم داخل ڤيلته!


■ هانى شاكر

كتبت أمنية يحيى:

رغم حصول الفنان الكبير هانى شاكر على اجازة طويلة خلال الفترة الماضية من أعماله وجميع ارتباطاته الفنية الا انه لم يعتبرها اجازة على الاطلاق حيث كانت الفترة الماضية بمثابة مهمة عمل شاقة أثناء مصاحبته لعلاج ابنته «دينا» فى لندن ومروره بأصعب لحظات فى حياته حتى أطمأن عليها من الأطباء المعالجين وعادا إلى مصر لقضاء فترة النقاهة فيها بين أحفاده «مجدى» و«مليكة» اللذين ينسى امامهما كل هموم الدنيا لحين العودة مرة أخرى إلى لندن لاستكمال العلاج مع ابنته «دينا».

وكان الفنان هانى شاكر قد قضى هذه الاجازة داخل ڤيلته الخاصة بطريق الإسكندرية الصحراوى والتى يجمع فيها كل وسائل الترفيه والراحة ويمارس داخلها جميع هواياته سواء كانت كرة القدم فى الملعب المقام بالڤيلا أو السباحة داخل حمام السباحة الذى صممه على ذوقه الخاص.

ويقول هانى شاكر أعيش داخل ڤيلتى أسعد أوقات حياتى خاصة مع الرياضة التى تعد مهمة جدا بالنسبة لى كمطرب فهى تزيد من لياقتى البدنية وتكسبنى الرشاقة وتجعلنى أشعر براحة نفسية كبيرة.



يقدمها هذا الأسبوع عمر خورشيد

صينية.. بطاطس محشية

رغم ان عمره الفنى لم يتعد الأربع سنوات إلا ان تاريخ الفنان الشاب عمر خورشيد حافل جدا بمغامراته مع المطبخ.. ابتداءً من حرق الطبيخ على النار وحتى تفحم المطبخ كاملا وانتهاءً بتقطيع أصابعه عند تقطيع الخضراوات.

ومع كل هذه «المصائب» التى حدثت لعمر فى المطبخ الا انه دائما ما يحب عمل وجبته المفضلة و«هى الأفطار» بنفسه فهو يعتبرها من أسهل الوجبات فى اعدادها.. ويقوم عادة بعمل وجبة مصرية أصيلة مكونة من الفول بالبقدونس «والذى تسبب تقطيعه من قبل بقطع جزء من اصبعه» وبيض مقلى وعادة ما يتم حرقه وجبنة بيضاء «ولا يتسبب فى كارثة مع الجبنة لأنه فقط يخرجها من علبتها» ولكن ما سوى ذلك فعلاقه عمر بالمطبخ تقتصر على فتح باب الثلاجة لشرب الماء ولكن اعترف عمر ان بقاءه فى المنزل وحده أثناء فترة الدراسة فى أكاديمية الفنون بسبب انشغال والدته الفنانة علا رامى فى التصوير جعله يقوم فى العديد من المرات بقلى البطاطس حيث انه عاشق للبطاطس بكل انواعها ولكن أجمد طريقة يحبها عمر هى البطاطس باللحم المفروم.. وطريقتها والمقادير كالتالى: «وليست بالطبع على لسان عمر»:

■ نأخذ ١٠ حبات بطاطس صغيرة الحجم.. نقشرها ونغسلها جيدا ثم نقوم باخراج قلبها مع الاحتفاظ به.

■ نحمر البطاطس «المقورة» مع قطع القلب الذى أخرجناه ثم نخرجها على ورق نشاف بعد ان تحمر مع ملاحظة عدم تركها حتى تحترق.

■ نجهز حشو البطاطس وهو عبارة عن لحم معصج مع البصل ونقترح اضافة الزيتون والفلفل الأخضر حتى تكون الأكلة «حرشة» ونضيف إلى الخليط قلب البطاطس «قطع صغيرة».

■ بعد ان تبرد البطاطس نقوم بحشوها باللحم ونرصها فى صينية.

■ نجهز صلصة طماطم وهى عبارة عن «عصير طماطم + فصين ثوم محمرين + ملح وفلفل ونضعها فى الصينية مع البطاطس المحشوة ويمكن اضافة جبن مبشور على الوجه».

■ ندخل الصينية الفرن ٥ دقائق حتى يحمر الوجه «وتسيح» الجبنة وبالهنا والشفا.


■ عمر خورشيد

أميرة رضا

amirareda@live.com

أحمد رزق:
هوايتى المشى فى الاجازة!


■ أحمد رزق

كتبت شيماء بكر:

«العمل عبادة» منطق يسير عليه الفنان الشاب أحمد رزق ولكن يتمنى ان يأخذ قسطا من الراحة من أجل أسرته فأحيانا يحاول خطف اجازة قصيرة سواء داخل أو خارج مصر وأحيانا أخرى لا يستطيع ان ينال قسطا ولو قصيرا من الراحة خاصة انه ينشغل بثلاثة أعمال مختلفة ما بين تليفزيونية ومسرحية وورشة لكتابة السيناريو الخاص بفيلمه الجديد، وهو ما جعله يصرخ «نفسى آخد اجازة».

وسريعا ما نفى رزق فى حديثه معى حيث قال: الاجازة تعنى الراحة والراحة تعنى المتعة ومتعتى لا تبتعد عن ورق السيناريو أو العمل الفنى بصفة عامة فحتى فى أوقات فراغى اشاهد بعض الأعمال الفنية خاصة الأبيض والسود منها، بالاضافة إلى اننى أمارس رياضة «المشى» من يوم لآخر لمدة ساعة على الأقل، ويضيف رزق: واحيانا عندما يراودنى السفر والترحال فأقوم برحلات داخل مصر بين مدينتى شرم الشيخ والغردقة أو السفر إلى المغرب مسقط رأس زوجتى فهى بلد رائعة وممتعة بشكل لا يوصف ولكن تظل مصر هى أم الدنيا ولا استطيع الابتعاد عنها لأى مكان آخر فى العالم.



رأس إنسان.. معلق على الحائط!

لا أدرى ما الذى أيقظنى من النوم.. الساعة الثالثة صباحا!

ظللت فترة أشعر بخوف لا أدرى مصدره.. وتحاشيت ان أنظر خارج غرفة النوم حتى لا يتكرر المنظر المفزع الذى رأيته فى الصالة.. اعتقادا منى ان ذلك المنظر الفظيع كان خاتمة لكابوس هاجمنى وأنا نائم وربما يكون هو الذى أيقظنى فى هذه الحالة من الفزع..

الأولاد وأمهم زوجتى كانوا فى الاسكندرية.. وأنا بمفردى فى الشقة.. وباب حجرة النوم مفتوح.. والصالة خارج الحجرة مضاءة بلمبة سهارى.. والمنظر المفزع الذى رأيته هو رأس انسان معلق على الحائط.. جاحظ العينين وجرح تسيل منه الدماء على خده.. ونظراته مصوبة إلىّ وأنا ممدد على السرير!

أطلقت نظراتى إلى الخارج فى نوبة شجاعة.. وهالنى نفس المنظر فى الصالة.. وجلست على السرير أرتعش.. اذن.. المنظر حقيقى وليس كابوسا جثم على نظراتى فى الحلم.. فماذا أفعل؟!

ساعتها تذكرت مكالمة تليفونية قبل أن أنام.. من شقيق زوجتى.. يحذرنى من دجال فى الغربية.. كتبت قصته فى «أخبار اليوم» فقبض عليه رجال الشرطة.. وعندما تم الافراج عنه اتصل بشقيق زوجتى يطلب منه أن أكف عن ملاحقته وإلا فإنه سيسبب لى الأذى أنا وأهل بيتى.. وها أنا الآن.. وحيد بالشقة.. وها هو الدجال يمارس سحره.. وينفذ تهديده.. ولكنى. كما كتبت فى تحقيق «أخبار اليوم». لا أصدق هؤلاء الدجالين.. وعندما ذهبت إلى الرجل وهو مسجون فى كفر الزيات هددنى أمام الشرطة ان باستطاعته الآن ان يجعل العفاريت تعتدى علىّ.. فتحديته ان يفعل وجلست منتظرا.. ولكن شيئا لم يحدث.. هل تم تأجيل الاعتداء حتى يصبح فى المنزل.. ليكون أشد وأقسى؟!

نوبة شجاعة أخرى انتابتنى.. أو قل انها حالة دفاع عن النفس.. تركت السرير كأننى ذاهب لمعركة.. ووجدت نفسى فى الصالة وأمام رأس الرجل المخيف المعلق على الحائط!

وفجأة.. انتابتنى نوبة ضحك أبله.. ملأ صوته أرجاء الشقة بأكملها.. اكتشفت ان المعلق على الحائط دائرة أشبه بالغربال.. تحتوى على خيوط مغزولة لونها أحمر.. كان تلاميذ الابتدائى يتمرنون على صنعها أيام زمان!

الرجل لم يستطع تنفيذ تهديده.. لسبب بسيط.. لأنه دجال!

عبدالفتاح الديب

أنا وهموم البشر

أجدنى بهموم البشرية دائما مهمومة.. وبالصراعات والمعاناة فوق كوكب الأرض مغمومة.. أحزن لأى إنسان.. مهما نأى وكان.. ألم به ما يؤرقه.. ويشقيه ويعذبه ويمحقه أعيش آلامه ولو فى أقصى المعمورة.. وأصبح معه فى الصورة.. كأن ما حدث له حدث لى.. وأصابنى وحاق بى.. أظل أتعذب ليل نهار.. فى صراع مأساوى جبار.. حين تجتاح العواصف الثلجية. القارة الأوروبية أو بعض المناطق الآسيوية.. وحين يذهب ضحيتها إنسان كان بالأمس يسكنه حلم وردى.. يخطط لغده بالأمل الحيوى.. وينهار الحلم ينهار.. ضحية تسونامى أو اعصار.. أتألم لطفل جائع يفترسه الجوع ولا يجد القوت.. فى بلد من بلاد قارتنا السمراء يموت.. بين يدى أم لا تملك له من الأمر شيئا ولا لنفسها.. ولا تعرف لماذا ومن تسبب فى عذابها.. ولا تعرف ان المتسبب فى معاناة الفقراء.. هم السادة سكان القارة البيضاء.. مع أنهم بشر يشعرون.. ولكنهم لا يتألمون.. لآلام من يظنون.. أنهم هم المسئولون.. عن ظروفهم الاقتصادية.. والفقر والجوع وتداعيات أزمة عالمية.. ولو كانت هناك عدالة اجتماعية.. لقامت الدول المتقدمة صناعيا وتكنولوجيا.. بتعويض الدول النامية عن الأضرار التى تسبب الكوارث مناخيا.. ولكنها تتعامى وتتهرب من التزاماتها.. تجاه الدول المتضررة من انبعاث غازاتها.. وتضن وتبخل بالتعويض.. رغم انعقاد المؤتمرات وتعدد الحوارات والتفويض.. يا الهى مالى حولت أجندتى إلى أحداث درامية.. محزنة كئيبة سوداوية.. أيرجع هذا إلى تأثير جو الشتاء والشبورة الضبابية.. أم ترى ان نذر الشيخوخة عاصفة مدوية.. تصيبنى «بفوبيا» اكتئابية.. وخوف ورعب من الزهايمر اللعين.. الذى يصيب أمثالى من المسنين.. وأدعو الله ان يقينى من هذا المرض أنا وغيرى من كبار السن.. حتى لا أتعذب وأعذب من حولى أو أجن.. بعد ان قرأت عن تقرير طبى فى كندا.. يحذر.. من تزايد أعداد المصابين بالزهايمر على مستوى العالم وينذر.. أن المرض يؤثر على الأسرة ونظام الرعاية الصحية.. وأنه يكلف الاقتصاديات العالمية.. ٣١٥ مليار دولار سنويا.. وان معالجة المشكلة.. تتكلف أكثر من ٨٠٠ مليار دولار على مدى الأعوام الثلاثين المقبلة.. ما لم تتخذ اجراءات وقائية.. وقالت الجمعية الكندية لمرضى الزهايمر ان أكثر من مائة ألف شخص بكندا اصيبوا بخرف الشيخوخة.. وأصبحت ذاكرتهم وقدرتهم على التذكر والتواصل معدومة ممسوخة.. ولا أعرف معلومات عن الاجراءات.. والوقاية من الزهايمر والاحترازات.. وأتوسل إلى المولى عز وجل ان يقينى وأمثالى منظومة الأمراض التى تهاجمنا.. فى شيخوختنا المتقدمة ولا ترحمنا.. ومن أجندتى أقول.. لو نعرف قيمة وأقدار العقول.. لشكرنا خالقنا كل يوم مع شروق الشمس ومع الأفول.. فالعقل نعمة.. وليس نقمة.. فلنحافظ على صحة عقولنا.. كما نفعل مع أجسامنا..

فاطمة السيد



يرويها: محمد الزرقانى

سيفون فيرو.. أغرق الرئيس ساركوزى



كتب مدحت رشدى:

قبل عدة أسابيع من المواجهة المصرية الجزائرية فى تصفيات مونديال جنوب افريقيا «٢٠١٠» تسبب مشجع مصرى يدعى «ميزو» فى إحداث حالة من الفوضى والاثارة الكوميدية جدا بالصحف وخاصة الجزائرية.. وعلى احدى المنتديات الشهيرة ضرب «ميزو» قنبلة من العيار الثقيل، وخبطت هذه «البومبة» فى رئيس فرنسا نيكولاى ساركوزى نفسه، وهذه الخبطة التى قام بها «ميزو» على الموقع الكروى الشهير كان فى الجون، حيث انه صاغ خبرا بمنتهى الحرفنة الصحفية كتب فيه ان ساركوزى يصلى كل صباح حتى لا يصل المنتخب الجزائرى للمونديال، وذلك ردا على سؤال أحد الصحفيين العرب فى مقابلة مع الرئيس الفرنسى ونقل هذه التصريحات موقع اسمه «سيفون»!

والطريف ان الموقع الذى يطلق على نفسه اسم «سيفون» قال ان ساركوزى برر موقفه حسبما جاء فى «بومبة ميزو» لان الجزائريين الموجودين فى فرنسا عادة ما يخرجون الى شوارع باريس بعد اى فوز لمنتخبهم وتحدث فوضى عارمة بسببهم ويتسببون فى القاء اطنان كبيرة من القمامة فى الشوارع ولذلك فانه يتمنى فوز مصر وعدم تأهل الخضر. ووصلت الطرافة والاثارة الى قمتها عندما وقعت الصحف فى مصر والجزائر مطب خطير ومثير بسبب «ميزو» خاصة جريدة «الديار» الجزائرية التى اهتمت بحدوتة «ميزو» المفبركة لدرجة ان اغلفة هذه الاصدارات نشرت هذا الخبر معتمدة على ما قدمه «ميزو» ونسبته الى ساركوزى. والطريف ان الصحف الجزائرية قد اعتقدت فعلا ان هناك موقعا الكترونيا اسمه «سيفون» وهى لا تدرى معنى الكلمة والطريف ايضا انه خرج البعض الآخر على الانترنت وهم يسخرون ويتندرون واسموا بعض المواقع بأسماء شبيهة بسيفون.. مثل شطاف وبانيو وما الى ذلك!

أوعى وشك.. المدرب «الشبطة» قدامك!



«إوعى وشك وحاسب.. المدرب الشبطة أهو قدامك».. صاحب هذه الكلمات الطريفة حكم شهير جدا فى لعبة شعبية طاغية ويقول انه اثناء سفرياته المتعددة تعرف عن قرب وبشدة على طباع وصفات احد المدربين المشهورين الذى يمثل احد افراد طاقم جهاز تدريبى كبير ومهم. ويقول هذا الحكم انه فوجئ بالمدرب الشهير وهو يدخل انفه بشكل كوميدى جدا فى اى حوار يدور بين اى لاعبين او اى اثنين فى الفندق الذى يقيم فيه حتى يعرف وبالتفصيل الممل «البذرة من زرعها» أو كل وأدق تفاصيل الحوار، ومن الذى يتحدث عنه طرفا الحوار، والى اى نتيجة سيتجه الحوار وكيف سينتهى ولمصلحة من!!

والطريف ان هذا المدرب ذو هذه الطباع «الغريبة» جدا جعل الحكم يحذر كل صحفى او صديق يقدم على التعامل مع المدرب ليأخذ حذره منه حتى لا يضيع البرج اللى «فاضل» فى نافوخ هذا الشخص، سواء كان صحفيا او لاعبا او حتى لو كان شخصا عاديا. وقال الحكم الشهير: بصراحة برغم ظرف هذا المدرب الشهير وانجازاته الا ان شراءالدماغ مهم جدا، والبعد غنيمة عن المدرب الشبطة خالص!!

وطبعا الحكم الشهير طلب عدم ذكر اسمه او اسم المدرب «الشبطة» حفاظا على مخه وخوفا من المدرب ان يشبط فيه بعد النشر!!

مدرب الصعايدة نسى سيارته بسبب شدة الفرحة

حفاة أنيمبا.. يصنعون البطولات!

سافر الحكم المساعد الدولى ناصر صادق الى نيجيريا ليشارك ضمن طاقم التحكيم الذى ادار مواجهة افريقية ساخنة بين انيمبا بطل نيجيريا ومازيمبى الكونغولى فى بطولة دورى رابطة الابطال الافريقية للاندية فى دور الـ ٨ الموسم الماضى.. وعندما وصل ناصر صادق الى مدينة انيمبا بعد رحلة سفر اخرى داخلية فوجئ وهو ينظر الى ملعب انيمبا قبل انطلاق المباراة بعدة ساعات بعدد كبير من الاطفال من الاولاد والبنات الصغار وهم يملأون الملعب وكأنهم يلعبون فى ساحة شعبية لا يوجد لها ضابط أو رابط بسبب ضخامة عددهم. ويقول ناصر صادق إن دهش عندما علم أن هؤلاء الأطفال والناشئين يمثلون فرق قطاع الناشئين الرسمى بهذا النادى الشهير وان ما يقومون به امامه هو تدريب رسمى ١٠٠٪.. ويضيف ناصر صادق أن هؤلاء هم الذين يمثلون مستقبل ناديهم الشهير فى سماء الكرة الافريقية وبطولاتها، وانه اكتشف ان هذا النادى ليس اغنى اندية نيجيريا فحسب ولكنه يعد من بين اغنى الاندية الافريقية.

ويقول ناصر صادق وهو يبتسم ويبدو ان مسئولى انيمبا يسمحون لهؤلاء الناشئين بالتدريب وهم حفاة لان هذه الطريقة هى التى تجعلهم يصبحون نجوما كبارا فى المستقبل .





فى أول مشاركة لأسمنت اسيوط فى دورى الاضواء كان لاعبو الاسمنت يؤدون بشكل طيب للغاية فى اللقاءات الاولى لفريقهم فى المسابقة، وجاء موعد المواجهة امام الزمالك وكانت قلوب عناصر الجهاز الفنى للاسمنت وقتها وكذلك قلوب جماهير الاسمنت ولاعبيه تدق وتخفق رهبة من اللقاء الذى تخيلوه انه سيكون صعبا جدا.

والطريف ان البعض كان يتخيل ان شباك صعايدة الاسمنت ستحتضن عددا كبيراً من الاهداف الزملكاوية البيضاء وقتها بقيادة عبدالحليم على وبدأ اللقاء المرتقب بين الصعايدة والزمالك وفوجئت الجماهير البيضاء وكذلك جماهير الصعيد بابناء الأسمنت الغلابة وهم يتلاعبون بابناء الفريق الابيض الكبير طوال شوطى اللقاء فى مفاجأة كبيرة للجميع و زادت دهشة جماهير الفريقين عندما وجدت ابناء الأسمنت يهزون شباك الزمالك.. وزادت ضراوة هجمات الاسمنت بعد هدفه الاول فى الشباك البيضاء، وكان القدر رحيما بالزملكاوية الضيوف عندما خرج اللقاء بتعادل الزمالك بصعوبة مع اسمنت اسيوط بهدف لكل منهما. والطريف ان هذا الاداء الرائع من صعايدة الاسمنت الذين لعبوا لأول مرة فى دورى الاضواء مع الكبار جعل جهاز الفريق ولاعبيه فى ذهول شديد وهم لا يصدقون انهم خالفوا كل التوقعات التى كانت تشير الى انهم سينهزمون بنتيجة كبيرة وانهم كانوا الافضل... كما ان شدة الفرحة جعلت د. جمال محمد على المدير الفنى للاسمنت يبحث عن سيارته التى وضعها قبل المباراة نسى اين وضعها وظن انه تم سرقتها وظل يبحث عنها لحوالى ما يقرب من الساعة حتى تذكر اين تم وضعها ليعود بها الى منزله بأسيوط والفرحة تغمر قلبه.



من المقامات الكندوز لابن عزوز

جزارة الاديب: محمود رضوان عزوز

رسالة من فقير إلى معالى الوزير

■■ لى صديق أخنف، عندما ينطق اسم ايهاب توفيق يقول: «ايهاب توفيق - بالنون» وعندما ينطق اسم تامر حسنى يقول تامر حسنى لكنى لا أدرى كان يقصد من عندما قال «سمين ندب».

■■ ما يعانيه المواطن فى طوابير الخبز وما يعانيه المواطن من ارتفاع أسعار بعض السلع وما يعانيه من دخول بعض المواد الغريبة إلى رغيف العيش، مواد تجعل الفكان يتوقفان عن المضغ فجأة كل هذا يجعلنا نطلق على وزارة التموين اسم وزارة التربية والتموين، اما وزارة التعليم إذا استمرت فى تطعيم التلاميذ فسوف نطلق عليها اسم وزارة التربية والتطعيم.

■■ أحد فقراء هذا الوطن يمتلك منزلا ريفيا مبنيا بالطوب اللبن إذا دخله الفار يضحك.. ويخرج منه وهو يبكى من هول ما لاقاه بداخله.. هذا اذا خرج ونفد بجلده.. هذا الفقير البائس يوجه رسالة إلى عمنا يوسف بطرس غالى وزير المالية هذا نصها بضم النون والنص التانى فى ورقة تانى:

يا عم بطرس أنا فى الريف معايا دار

قدامه فيه مصطبة وجنب منه حمار

أجدعها فار يدخله.. يدخل ما يطلعشى

نجرى وراه نمسكه ونعمل عليه محشى

أدفع ضريبة أنا ولا ما أدفعشى

رسينى ع المسألة «يا غالى» أنا محتار

ألف ليلة وليلة



يكتبها د. سمير القاضى

الفشخرة

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان وحيد.. قال ان أبناء الجيل الجديد.. يريدون أن يكسبوا.. دون ان يتعبوا.. وان أبناء هذا الجيل.. صبرهم قليل.. وهم يفضلون الوظائف الحكومية.. ويرفضون المهن اليدوية.. وقالت خالته شلبية.. ان أبناء الأحياء الشعبية.. لم يعد لديهم استعداد.. لممارسة العمل الجاد.. وقالت الخالة.. ان مشكلة البطالة.. ضاعفت مشكلة الانحراف والادمان.. التى تنتشر الآن.

■■■

ويرفض الأبناء.. أن يتعلموا مهنة الآباء.. وهم يحبون الفشخرة.. والتباهى والمنظرة.. ويحبون حياة الترف.. ولا يتعلمون المهن والحرف.. وان ابن النجار.. يرفض ان يمسك بالمنشار.. ولا يريد ان يدق أى مسمار.. ولا يريد مساعدة أبيه.. ولكنه يطالبه ان يعطيه.. مزيدا من المال.. ليحقق الآمال.. فهو يريد.. شراء محمول جديد بدلا من القديم.. رغم انه سليم.. ليتفشخر به امام الأصدقاء.. والأصحاب والزملاء.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

لكل حرف فى الاسم مغزى ومعنى

وعن علاقة باقي الحروف الأبجدية بسلوكيات وشخصية صاحب الاسم نصل الى أثر آخر حروف الأبجدية على كشف معالم كل شخص من خلال أسمه.

- حرف (R) حرف قوى.. وبه قدر كبير من الإنسانية.. هو حرف تحصيلى.. به مقاديركبيرة من الاستقلال الذاتى والمادية والمثالية.. لكنه قد لايظهر فى ذات الوقت. به نزعة كبيرة لمساعدة الآخرين..حين يظهر كأول حرف فى الاسم فإنه يشجع التصميم والقرار المؤكد

- حرف(S) هذا الحرف يعايش صراع النجاح والفشل فى حياته..حياته فيها إلتواءات كثيرة.. ولكنه فى حاجة ماسة للدفاع والتأييد الاجتماعى مهم عند هذا الحرف لتأكيد الثقة بالذات.. هو حرف يشجع الطموح فى ذاته وفى الآخرين فى عملة وفى كل مكان، لكنه لا يشعر دائما بالأمان، حتى انه قد ينطوى على ذاته. يملك روحا قيادية، ولكنه دائماً يحب الآخرين دائما يلعب دور القائد. إذا ظهر فى الاسم كان صاحبه يشجع الطموح عند الآخرين.

- حرف (T) هذا الحرف هو حرف شهيد.. شهيد العمل والعاطفة.. هو حرف كله محبةوبه قدر كبير من روح الصداقة.. لكنه حرف عصبى متوتر ويشعر بتعب فى أجواء المنافسة.. أحيانا شدة خلقه تجعله يفضل أن يلعب دور التابع والمنقذ وليس القائد أو صاحب القرار! لديه قدرة توصيل المعلومة..هو دائما فى عطش للعاطفة والمحبة العامة فى الحياة.

إذا ظهر حرف t فى أول الاسم كان صاحبه يشجع الثقة فى التعامل،وهى كلمة السر لكل قراراته مع الآخرين.

- حرف (U) حرف مسترخ اجتماعيا ويحب الناس.. يعبر عن نفسه بسهولة وهومتوازن.. لديه علاقة جيدة مع الآخرين وإن كان به قدر من اللامبالاة.. هو سعيد ولكنه لايكون صاحب قرار دائما. إذا ظهر الحرفu كأول حرف فى الاسم كان صاحبه مستمتعا مسترخيا لأقصى درجة. أما إذا ظهر الحرف u كأول حرف متحرك، كان صاحبه عاطفيا، ولكن بشكل درامى حزين مأساوى.

- حرف(V) هذا الحرف لديه قدرة هائلة على التخطيط والوصول للأهداف التى يريدها. هو متوتر عصبى ولكنه قوى. قوته قد تصل إلى حد القسوة حين يريد الوصول.

إذا ظهر الحرف v كأول حرف فى الاسم كان صاحبه إنسانا يندفع للإنجازات.

البقية العدد القادم

نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

أشعب

■■ أشتهر عن أشعب أنه كان رجلا «طفيليا» يحب الطعام ويشم رائحة الولائم ويحضرها.. ويأكل فيها بشراهة كبيرة.. ومن نوادره انه كان يجلس مع ابنه فى احدى الولائم.. على مائدة واحدة.. ولاحظ أشعب ان ابنه أكثر من شرب الماء وهو يأكل.. فانتظر حتى خرجا ونادى ابنه.. وضربه على وجهه قائلا له: لو جعلت مكان الماء الذى شربته طعاما.. لكان خيرا لك. قال الابن.. انك مخطئ يا والدى.. لأن شرب الماء يوسع مكانا للطعام.. وهنا رفع أشعب يده ولطم ابنه لطمة أقوى من الأولى وهو يقول له: لماذا لم تخبرنى بذلك قبل الآن.. لقد ضيعت على الكثير من الطعام!!

■■■

■■ وقف أشعب على باب امرأة.. تعمل طبق خوص فقال لها: كبريه فقالت: لم؟ أتريد ان تشتريه؟ قال: لا.. ولكن عسى ان يشتريه إنسان فيهدى إلىّ فيه طعام.. فيكون كبيرا خيرا من أن يكون صغيرا..

■■■

■■ وقف أعرابى معوج الفم.. أمام احد الولاة.. فألقى عليه قصيدة فى الثناء عليه التماسا لمكافأة.. ولكن الوالى لم يعطه شيئا وسأله: ما بال فمك معوجا.. فرد الشاعر: لعله عقوبة من الله.. لكثرة الثناء بالباطل على بعض الناس!!



عجايب

● **الجلد يرى**

استطاع شاب هندى يدعى «كودا» أن يسير فى الشارع وهو معصوب العينين بل واستطاع ان يقرأ كتابا كاملا أمام جمع غفير من الناس وادعى انه يمكنه الرؤية من خلال جلده وعندما حاول أن يفسر ذلك تفسيرا علميا قال: ان لكل انسان عقلين عقل واع وعقل غير واع وهو العقل الباطن.. الأول هو الذى نستعمله والثانى غير منظم مشتت الأفكار فإذا استطاع الانسان التحكم فى هذا العقل الباطن وتسييره وفق رغباته فيمكنه أن يقوم بمثل هذه الأعمال وأن يرى من خلال جلده.

● **تستقبل ضيوفها دائما.. فى البانيو**

كانت الدوقة «مارى أوجست» الألمانية تستقبل ضيوفها الرسميين وهى جالسة فى حوض الاستحمام.. وذلك فى القرن الثامن عشر.

مثل قطع سحرية قادمة من زمن آخر تتراص العوامات على شاطىء نيل الزمالك فى تلك البقعة الساحرة من النهر الخالد وكأنها جلست تعيد كتابة التاريخ.. بمجرد ان تلتفت عيناك نحو العوامات فالاكيد ان ذهنك يطير بخيالك لاحد مشاهد فيلم «ثرثرة فوق النيل» ذلك العمل الرائع الذى سطره قلم نجيب محفوظ احد عشاق العوامات وعالمها الملىء بالاسرار والتفاصيل المثيرة.

عوامات النيل.. صندوق الأسرار!



كانت العوامات قديما بؤرة للاحداث السياسية والاقتصادية فربما كان مثيرا وعجيبا ان تخرج اهم القرارات من سهرات العوامات وهو ما اثار خيال نجيب محفوظ لكتابة العديد من الروايات من وحى عالم العوامات لدرجة انه اشترى عوامة وعاش فيها لفترة طويلة من الزمن وكتب فيها اشهر رواياته مثل اولاد حارتنا واللص والكلاب.

وربما تعد عوامة منيرة المهدية فى الثلاثينات والاربعينات من اشهر العوامات فى تاريخ مصر حيث كانت ملتقى رجال السياسة والفكر والفن وكانت تقع امام شيراتون القاهرة ولقد وقعت منيرة المهدية فى غرام هذه العوامة لدرجة انها باعت فيلتها واقامت بها.

وقد كان عدد العوامات الواقعة فى النيل يصل الى (٦٠٠) عوامة تقريبا الا ان زكريا محيى الدين قرر ازالة اغلب هذه العوامات حيث كان يمارس رياضة التجديف وشعر ان وجود هذه العوامات يضيق مجرى النيل فأصدر قرارا بإزالة بعضها ونقل البعض الأخر فتم نقل ٧٠ عوامة من كورنيش العجوزة الى كورنيش امبابة وازيلت ١٠٠ عوامة تقريبا ومع مرور الزمن لم يتبق سوى ٢٥ عوامة نصفها مرخص والباقى يرسو على الشاطىء بدون ترخيص.

ويقول حسين عشرى حارس احدى العوامات: كانت العوامات قديما سكن الباشوات واصحاب النفوذ ولكنها مع مرور الوقت اصبحت شبه مهجورة والبعض تحول الى أوكار للباحثين عن اللذة ولكن شرطة السياحة تواجه هذه المخالفات دائما اما العوامات المرخصة فبعضها تسكنه عائلات ورثته عن اجدادها والبعض الاخر يؤجر للاجانب او من يبحث عن سكن على النيل والغريب ان اسعار التأجير مرتفعة فالبعض يدفع الف جنيه كايجار شهرى للسكن فى عوامة صغيرة.

ويقول الحاج محمد عارف حارس احدى العوامات ان العوامات انواع منها الثابت والمتحرك والعوامات الثابتة تظل راسية فى مكانها وتحتاج ترخيصا يختلف عن العوامات المتحركة التى يسمونها «الدهبية» نسبة الى عوامة فريد الأطرش التى كانت تحمل نفس الاسم وكانت مزودة بمحرك يجعلها تنتقل من مكان لاخر فوق سطح النيل فتارة كانت ترسو فى الزمالك وتارة أخرى العجوزة او امبابة حسب مزاج فريد واصدقائه.

مصطفى حمدى

العبارة فى المغارة!

«افتح يا سمسم» أحدث الخزائن.. والفرنساوى الأغلى والأشيك

«افتح يا سمسم» كانت أول شفرة لفتح أشهر خزينة خيالية عرفناها وهى مغارة على بابا حيث ارتبطت فكرة حفظ الأشياء الثمينة بمكان محدد قد لايتعدى مجرد غرفة يتم إغلاقها بمعرفة صاحبها.. إلا أن إشتهار العصر الملكى بالثروات والهدايا الثمينة لدى الملوك تتطلب وجود وسيلة تضمن عدم سرقتها وبالتالى راجت صناعة الخزائن الحديدية والفولاذية لحفظ كل ما غلا ثمنه.. وعلى الرغم من تقدم أساليب حفظ الممتلكات إلا أن ذلك لم يلغ الخزائن الفولاذية الضخمة التى طالما رأيناها فى الأفلام ولكن أصبحت لها شفرات سرية بنظام الديجيتال كما ظهرت خزائن بصمة الصوت وهى الأحدث وكأننا نعود لشفرة «افتح يا سمسم» مره أخرى.

وعالم الخزائن عبارة عن مغارة كبيرة تضم أنواعا متعددة وشفرات معقدة وأسعار خيالية ويفتح لنا تلك المغارة المهندس حسن بدوى صاحب أول وأشهر ورشة خزائن بعابدين حيث يقول أن قرار اختيار الخزينة يتحدد وفقا للإستخدامات ولكل خزينة جنسية حسب البلد المشهور بصناعتها، فمثلا «الفوشيه» هى خزينة تحمل الجنسية الفرنسية وتعد من أرقى وأشيك الأنواع ويقبل على شرائها رجال الأعمال ليتم وضعها فى الفيلات أو القصور لأنها تشبه الكومودينو الذى يتواجد فى غرف النوم ويتم فتحها بأرقام سرية معقدة جدا ويتراوح سعرها ما بين ٢٥ ألفا و٤٠ ألف جنيه.

ويقول المهندس حسن إنه كان يعمل مهندسا للديكور حتى توفى والده واضطر إلى التفرغ لإدارة ورشة بيع الخزائن التى يعود تاريخها إلى عام ١٩٣٦ وتابع: الخزائن الإنجليزية يفضلها تجار الذهب ومن المستحيل أن تجد محلا يبيع المجوهرات فى أى مكان لايملك خزينه «ميلز» إنجليزية نظرا لملاءمة حجمها وسعة مساحتها وطبيعة نظام الأمان بها لعمل الجواهرجية.. بينما تتمتع الخزائن الألمانية هى الأخرى بشهرة واسعة، ولكن يطلبها من يريدون الإحتفاظ بأوراق مهمة ومفتاحها له جناحان وإذا تعطل لايمكن فتحها مرة أخرى ويبدأ ثمنها من ١٥ ألف جنيه وأحدث الأنواع هى خزائن البصمة، سواء بصمة العين أو اليد والأكثر إنتشارا على مستوى العالم خاصة فى البنوك هى خزائن بصمة الصوت وهذه النوعية لايتم تداولها فى مصر.

● سألته عن سبب إرتفاع أسعار الخزائن بهذا الشكل؟

– عوامل تحديد سعر الخزينة تتركز فى مقومات الأمان التى تتيحها، فمثلا الخزائن الديجيتال تأتى بشفراتها ولايتم فتحها إلا بمعرفة الشخص الذى سيشتريها وهى من أغلى الأنواع كما أن حجمها وثقل المعادن المصنوعة منها عامل آخر فى تحديد السعر وهناك خزائن تعتبر بمثابة تحف فنية حيث كان يمتلكها باشاوات فى عصر الملك فاروق.

فى الأفلام فقط!

● وهل يوجد أخصائيون لفتح الخزائن؟

– فى الأفلام فقط.. استحالة يمكن فتح خزينة بدون شفرتها إذا كانت بأرقام، بينما خزينة المفاتيح فقد يحتاج فتحها بأى آلة ساعات طويلة جدا ولايتم ذلك بدون صهر المعدن نفسه، كما أن ثقل حجم الخزائن يجعل من صعوبة تحريكها عنصرا آخر يميزها بالأمان مهما تطورت وسائل حفظ الممتلكات الثمينة.

● وماذا عن زبائن الخزائن؟

– كتير.. فى الأربعينات والخمسينات كان أغلبهم من الباشاوات ومنذ بداية الثمانينات أصبح تجار الكرتونة من زبائن شراء الخزائن الأساسيين وأغلبهم تجار الخضار والفاكهة أو الخردة، بينما انخفض طلب أولاد الذوات عليها لأن الخزينة الضخمة تم إختصارها فى الفيزا كارد ولكن لاتزال تطلبها شركات الصرافة ورجال الأعمال والشركات للإحتفاظ بالأوراق المهمة التى يحتاج صاحبها أن تبقى تحت عينه.

● وهل يوجد لها صناعه فى مصر؟

– نعم ولكنها اندثرت بإنخفاض أعداد الصنايعية وأشهر أنواع الخزائن المصرية وأكثرها رواجا هى خزينة المكتب الصغيرة يبدأ سعرها من ألف جنيه، أما بقية الأنواع نحصل عليها عن طريق الإستيراد وأضاف أن الأزمة المالية العالمية أحدثت رواجا فى سوق بيع الخزائن حيث أتى إلينا أعداد كبيرة يطلبون بيع خزائنهم وفى المقابل انخفض الطلب على الشراء.



■ المهندس حسن بدوى وسط خزائنه التاريخية!

ايمان ابو الحديد

أفكار شاردة
وصول الدعم إلى لطفى

عصام كامل

عجبت من قائمة الأسعار التى وضعها لطفى مصطفى - رئيس مجلس ادارة البوفيه -والتى وصل فيها سعر خمسينة الشاى الى جنيهين بينما صعد الفنجان كاملا بلا خصم إلى ثلاثة جنيهات رغم أن بوفيه سيادته ليس على الكورنيش ولا يميل هو شخصيا الى بث الموسيقى الهادئة على زبائنه فمحله مجرد غرفة صغيرة بمقر عملى لا تسع أكثر من شخصين من بينهما زبون والثانى صانع القهوة.

قال لى مبررا رفع الأسعار الى هذا الحد أن أنبوبة البوتاجاز وصل سعرها ١٥جنيها وقفز سعر السكر ليصل لأكثر من خمسة جنيهات ولم يكن ردى بعيدا عن ذهنى فكيلو السكر ينتج ٤٠ كوبا من الشاى أى أن تكلفة الكوب من السكر عشرة قروش فإذا أضفنا إليها خمسة عشر قرشا للشاى ومثلها بوتاجاز ومثلها خدمة وضرائب فيصبح المجموع ٥٥ قرشا فكيف يصبح السعر جنيهين للخمسينة وثلاثة جنيهات للفنجان؟

واضفت إلى لطفى ان أنبوبة البوتاجاز مدعمة بأكثر من ٤٧ جنيها للمستهلك العادى بينما يستخدمها هو فى نموذج تجارى هادف للربح وقبل ان أكمل له ما فى جعبتى من قهر أسعاره قال لى: ولكن الدعم للجميع والدستور يساوى بين المواطنين وعلى المستهلك من أمثالك ان يدفع فرق السعر وإلا أفلس البوفيه وهو مشروعى الاستثمارى الوحيد.

لم أقتنع بما قاله لطفى وبدا ذلك واضحا فى علامة استفهام كبرى يبدو انه بفراسته الفطرية قد قرأها فقال: ولماذا لا تعترض على سعر اللحوم فهى تقفز كلما قفزت الأعلاف ولا تعود إلى ما كانت عليه عند هبوط أسعار الأعلاف وكذلك لحوم الدواجن؟ ثم سألنى: لماذا ترتفع أسعار الأسماك وهى لاتعلف؟ واعترف أننى قد أسقط فى يدى فالصياد يتجه الى البحر لينهل من خيراته دون أن يقدم للأسماك أية وجبات حتى بعد صيدها.

فكرت لوهلة وقلت للطفى: ان أسعار الأسماك ترتفع لأن الناس يهجرون اللحوم والطيور فيزيد الطلب على الأسماك وبذلك لابد ان يرتفع سعرها فقال: وأنا أعانى نفس المشكلة فالناس يهجرون الحلويات ويتجهون الى الشاى بإعتباره حلوى المصريين وبذلك يزيد الطلب على الشاى فلماذا ترفض قائمة أسعارى؟

للمرة الأخيرة هزمنى لطفى بمنطقه الفطرى الحاسم غير انى فكرت فى الأمر فاكتشفت ان دعم الأنبوبة يصل الى لطفى أضعاف ما يصل إلينا خاصة وأنه يتاجر فى البوتاجاز بهذه الطريقة فاخترت ان أقوم بإخطار مباحث التموين ضده حيث انه يستخدم أنابيب المنازل فى البوفيه وقررت ان أخطره بما نويت فلجأ لطفى إلى عقد صفقة معى بموجبها أحصل على الشاى والقهوة بنفس الأسعار شريطة ألا أنشر دعواى بين زملائى والحق أقول انى بعت زملائى بفنجان شاى.

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

الجاكيت المفقود

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

كان الطالب ضمن مجموعة من زملائه الذين يقومون بالإعداد للسوق الخيرى بالمعهد إلا أنه فوجئ بإختفاء الجاكيت الخاص به.. وبدأ الجميع البحث عنه لكن كانت هناك مفاجأة تنتظر الجميع.

■ د.نورهان منير حسن

هذا ماحدث مع د. نورهان منير حسن . وكيل المعهدالعالى للخدمة الإجتماعية ببنها منذ مايقرب من خمس سنوات عندما كانت وكيلة للمعهد لشئون البيئة وخدمة المجتمع - وكانت تقوم بإعداد مكان السوق الخيرى الذى إعتاد المعهد إقامته كل عام- حيث يتلقى المعهد تبرعات الطلاب من الملابس القديمة بعض الشئ وملابس جديدة وأيضا تبرعات أهل الخير ورجال الأعمال بملابس يتم توزيعها على الطلاب المحتاجين من طلاب المعهد . وكان من الطبيعى أن تقوم الدكتورة نورهان بالإستعانة بعدد من طلاب المعهد لمساعدتها فى إعداد المعرض وتجهيز الملابس التى سيتم عرضها بالمعرض بعد كيها وطيها ووضعها فى أكياس نظيفة شفافة ليتم عرضها بشكل لائق.. وحتى لايشعر الطلاب الذين سيترددون على المعرض بأن هذه الملابس قديمة بعض الشئ أو أنها معروضة بشكل غير محبب . وحدث أن قامت د. نورهان ومن معها بتجهيز كل ذلك على خير مايرام ليكون المعرض جاهزا للافتتاح فى صباح اليوم التالى.

كان البرد شديدا . وكان أحد الطلاب الذين يساعدون د. نورهان فى إعداد المعرض قد خلع الجاكيت الذى كان يرتديه . وكان غالى الثمن . حتى ينتهى من تجهيز المعرض مع زملائه . وفور الإنتهاء من هذه المهمة قرر الجميع إغلاق أبواب المعرض وإطفاء الأنوار.. وبدأ الطالب صاحب الجاكيت يبحث عنه ليرتديه قبل أن يخرج من المكان نظرا لأن الجو كان شديد البرودة إلا أنه فوجئ بان الجاكيت غير موجود . وبدأ الجميع يساعد الطالب فى البحث عن الجاكيت المفقود إلا أنهم فشلوا فى العثور عليه . وفى هذه اللحظة أشار أحد الطلاب إلى إحتمال أن يكون قد تم وضع هذا الجاكيت الخاص بزميلهم بطريق الخطأ فى أحد الأكياس المعدة للملابس التى سيتم عرضها فى المعرض صباحا على إعتبار أنه من الملابس التى تم التبرع بها . وبدأ الجميع يعيدون البحث مرة أخرى فى كل الأكياس التى تم ملؤها بالملابس المخصصة للعرض.. وبالفعل وجدوا الجاكيت الخاص بزميلهم وقد تم وضعه عن طريق الخطأ فى أحد هذه الاكياس وبدأ زملاء الطالب من أول وجديد كما يقولون يعدون الملابس من البداية للعرض بعد ان كانوا قد افرغوا كل الاكياس للبحث عن الجاكيت الخاص بزميلهم.



سمعنا صحكنا

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

■ عقب أزمة أنابيب البوتاجاز، وحتى لا تتكرر مستقبلا، يعكف خبراء بحوث «الطاقة المتجددة» على ايجاد حلول بديلة فى مقدمتها احياء صناعة وانتاج «الجِلّة».

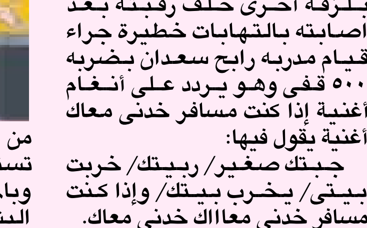


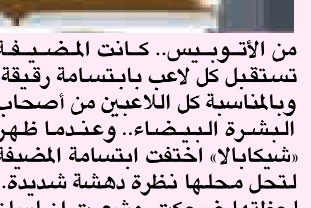
برقيات مطرقعة

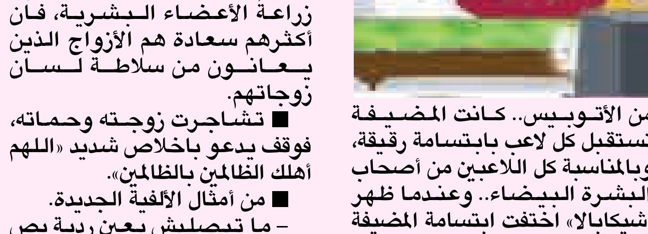
■ حدث فى أنجولا.. حارس مرمى المنتخب الجزائرى «الشقيق» الذى طرد بصورة مهينة فى مباراتنا معهم وكان يضع لزقة زرقاء على رقبته.. تردد انه ظهر بلزقة أخرى خلف رقبته بعد اصابته بالتهابات خطيرة جراء قيام مدربه رابح سعدان بضربه ٥٠٠ قفى وهو يردد على أنغام أغنية إذا كنت مسافر خدنى معاك أغنية يقول فيها:

جبتك صغير/ ربيتك/ خربت بيتى/ يخرب بيتك/ وإذا كنت مسافر خدنى معااك خدنى معاك.

■ من صدى أنجولا أيضا.. كنت أتابع مشهد استقبال أفراد الأمن الانجوليين ومعهم مضيفة سمراء للاعبى فريقنا القومى أثناء نزولهم من الأتوبيس.. كانت المضيفة تستقبل كل لاعب بابتسامة رقيقة، وبالمناسبة كل اللاعبين من أصحاب البشرة البيضاء.. وعندما ظهر «شيكابالا» اختفت ابتسامة المضيفة لتحل محلها نظرة دهشة شديدة.. لحظتها ضحكت، وشعرت ان لسان حالها يقول: أكيد ده جه غلط مع المكوى!!.







■ أمام اصرار الزوجة على السكن فى شقة ملاصقة لشقة امها. لم يجد الزوج مفرا من السؤال عن تكلفة «الجدار الفولاذى».

■ إذا كان هناك سعداء بقانون زراعة الأعضاء البشرية، فان أكثرهم سعادة هم الأزواج الذين يعانون من سلاطة لسان زوجاتهم.

■ تشاجرت زوجته وحماته، فوقف يدعو باخلاص شديد «اللهم أهلك الظالمين بالظالمين».

■ من أمثال الألفية الجديدة.
– ما تبصليش بعين ردية بص للى دفعته للضرايب العقارية.
– يا خبر النهاردة بفلوس بكره يبقى بالفيزا كارت.



■ مساء الخير اغرفى
– *رابطة طباخى الفضائيات*

■ ماشية!
– *هيئة الخدمات البيطرية*

■ أى جامعة حزن لا.
– *المجلس الأعلى للجامعات*

أمثال جدتى

- صيف على عنب.. وشتى على قصب
- الحياة ما بين اللفة والكفن
- حياخد زمنه وزمن غيره.
- العقل السليم فى الجسم السليم.
- يرزق الدودة فى بطن الحجر.
- يا مستكتر الزمن أكتر.
- ولا شجرة إلا ماهزها الريح.
- يلعب بالفلوس لعب.

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

لابد انها من علامات القيامة اما الصغرى أو الكبرى.. عندما تتحول الماما أى مَاماً أو مامون.. أو مام.. أى الست الوالدة بكل لغات الدنيا إلى تهمة!!

■■ تهمة تزوير.. ماما

وآدى الربيع عاد من تانى! ومعه جاءت ذكريات أيامنا الحلوة أيام الطفولة المشردة.. عندما كنا فى المدرسة وتقام الدنيا ولا تقعد من أجل عيون عيد الأم..

ونهب كلنا واقفين نحفظ كلمات الأغانى التى ستقدم فى حفلة عيد الأم المدرسية.

ولا أنسى يوم ان وقف أخى الوحيد وهو أصغر منى فى حفلة الحضانة بالبدلة والبابيون يصدح فى الميكروفون بصوته العندليبى حسب وجهة نظر مسيو لوسانير.. مدير المدرسة الفرنسى أيامها ويقول:

أحب أمى.. أحب أمى
لأن أمى.. تزيد غمى!!

وهكذا وقع فى الخطأ ووضع مكان اللام دال ومكان الهاء غين!! فقد كانت بكل بساطة..

أحب أمى.. أحب أمى
لأن أمى تزيل همى!

وبما ان أخويا حبيبى لسه صغار فقد أخذت أنا العلقة مكانه لأننى أخطأت فى تحفيظه نشيد الحضانة وأنا الكبيرة فى أولى ابتدائى وأنا السبب فى هذا المقلب الأسيوطى الذى أخذه الزبون أخى فأضحك المدرسة كلها وأولياء الأمر بما فيهم «مامون» التى ظلت شايلة فى قلبها وساكتة حتى حان موعد الانتقام..!! ودارت الأيام والسنين.. وفجأة..

وفى موعد الاحتفالات اياها بعيد الأم.. وجدتها بدون سابق انذار تقف على أم رأسى وتقول أنا عاوزة أعمل الرقم القومى النهاردة..

وتذكرت العمدة وهو يسأل زوجته ويقول.. الليلة؟ وترد عليه وتقول: الليلة يا عمدة..

وبالفعل استطاعت أمى الأخذ بثأرها منى ومن أخى الذى فر هاربا مهاجرا إلى أمريكا ليتقى شر هذه اللحظة!! وبدأت رحلة العذاب القومى للحصول على رقم ماما القومى وفين يوجعك؟

ويا مصلحة احمينى؟

ويا تصريحات مصلحة الأحوال المدنية غيثينى!؟

وظللت أصرخ واعيط وأنادى عليه.. هل من مغيث؟

وسايط.. وجبت! من أول مساعد أول سيادة البيه المحترم العالى المقام الحبيب أوى أوى أوى عندى وعند الشعب المصرى والمواطن العادى والمواطن السوبر وعند الصحافة وأم الصحافة والصحفيين وبالأخص ستات المقهى بدءا من المعلمة سماسم وبكيزة هانم كعب الغزال انتهاء بخادمة المقهى البت آمال المأملة.

حتى انقطع نفسى.. من أجل عيون ماما وتصحيح الخطأ غير المقصود فى نشيد أخويا الحيلة.. من أربعين سنة!!

طلباتك يا مصلحة.. شهادة ميلاد ماما.. أوكيه

شهادة وفاة بابا.. أوكيه

لا مش دى! عاوزينها اليكترونية! أى بالكمبيوتر!! على أيام وفاته ما كانش فيه كمبيوتر؟!! لكن فى أيامنا ديه فيه كمبيوتر!! والعلم تقدم!! سوف تظهر وفاته على شاشة الكمبيوتر وتعملها اليكترونى!! حاضر

.. عاوزين الرقم القومى القديم! بتاع الوالدة!

وطبعا ما كانش فيه قديم لاننى وبكل بساطة كنت مطنشة احتسابا لهذا الموقف المنيل بستين نيلة! أى بصريح العبارة كنت مطنشة ماما لكن الزن على ودان ماما من قبل جرائد المعارضة والتى قررت منعها من دخول البيت بعدما اصبحت أحصد نتائجها اعتراض مستمر ونقمة ورفض وآخرها مطالبتها بالرقم القومى!!؟

وكانت الضربة القوية عندما ذهبنا بشلة المعلم انا وعم كساب وكيل أعمال الأسرة والمندوب السامى الأسرى لدى كل المصالح والوزارات ومحمد بك صديق أونكل بك ابن عم تانتى بكيزة هانم كعب الغزال زوجة ابن خال بنت عم جوز خالة ابن أخت معالى شيرى باشا الوزير السابق أيام الملك فاروووووق!!!

«وى ى ى ى» طظ!!!

جلست ماما زيها زى أى ست جاية من غير وساطة مع أم فتكات وأم عدلات وأم آمال وأم نوال فى قاعة مخصصة لكبار السن بين الدخان والعفار والتراب والنفخ والغيظ ولأن الماما حساسة وعاملة زى الليمونة فى بلد قرفانة بدأت تكح.. تكح.. تكح.. وتنفخ وتكح حتى اتصدمت بسؤال الموظف بوقاحة ممن اللى حيضمن الست دى؟؟؟!

وقبل ما تقوم عليه ماما قومة عزيز مقتدر انقذت الموقف ورفعت صباعى وقلت: له أنا يا سعادة البيه الموظف! ومن أطراف عينيه وهو يقلب شفتيه بامتعاض وأرف سأل: وانتى تطلعى ايه؟ ولحق نفسه والشرار بيطق من عينى!

يا عنى تطلعى ليها ايه؟؟

وتلعثمت.. أنا بنتها

سأل.. معاكى ما يثبت؟ أيوه يا بيه رقمى القومى!! اعترض: مش كفاية عاوزين دلوقتى حالا وصل كهربا أو نور؟؟ أو غاز؟ أو حتى وصل مية باسمك!؟

ما عنديش؟

يبقى ما لكيش عندى رقم قومى!!! واكمل ممتعضا ايه اللى يثبت انك بنتها!!! طيب ايه اللى يثبت ان دى أمك؟؟؟ هوه وصل الكهربا! يا حاجة! مع السلامة ياختى!!

هنا فقط أدركت أهمية نسب الحكومة وفلسفة أغنية ريا وسكينة ناسبنا الحكومة وبقينا قرايب فأنا الآن أصبحت متهمة بتهمة تزوير ماما إذا لم اثبت عكس ذلك وكأن عنده حق أخى عندما غنى وقال..

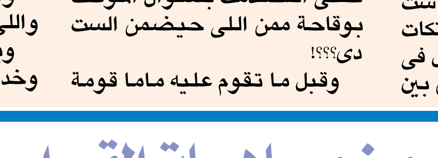
أحب أمى.. أحب أمى
لان أمى تزيد همى
وأيووووه جايا لك يا عمى
واللى يتجوز أمى أقوله يا عمى.
ويا ترى انت فين يا عمى؟؟
وخدالى بالك يا أمى

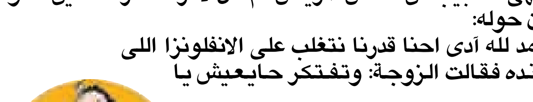
مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم: محمد عمر

شخصيتك.. من ملابسك!!

ضرب «سيد الدأشوم» عرض الحائط بكل دراسات الفلك والتنجيم فى معرفة شخصية البنى آدمين، وفى ساعة «صفا» على قهوة «خدنى على حجرك» الواقعة بجوار محطة السكة الحديد شعشعت فى «نافوخ» عم السيد.. فكرة وهو يرى أصنافا من البشر تمر من أمامه رايحين جايين.. وقال فى نفسه ليه لأ.. والله ممكن. وبسرعة ترك سيد القهوة عائدا إلى مسكنه.. لاثبات الفكرة والنظرية التى «طقت» فى دماغه.. ووقف فى «البلكونة» ممسكا بنظارة معظمة.. مستعرضا غسيل جيرانه، وكلما نظر إلى غسيل يصيح بصوت عال.. مظبوط هى دى شخصية أم عبده «الله ينور» هى دى شخصية أبو ليلى، وظل «سيد» الدأشوم قابعا فى البلكونة أياما.. ممسكا فى يده «أجندة» يدون فيها ملاحظاته.. إلى ان جاء يوم وغادر «المنزل» متوجها إلى أقرب «مطبعة» سائلا عن صاحبها.. ليطبع له «أحدث» دراسة فى «تحديد» شخصية البنى آدمين.. فسأله صاحب المطبعة عن «ملخصها» فقال له سيد.. شوف ياعم «المطبعجى» أنا ح أفور لك كل كتب الفلك والتنجيم.. اللى فى السوق، أنا وصلت.. للى ماحدش وصل له فيهم .. «شوف ياعمنا» أنا بعون الله وبفضل علاقتى «بسيدة الغسالة» اكتشفت ان كل واحد ممكن تعرف شخصيته من ملابسه.. لامؤاخذة الداخلية.. يعنى لو واحد أو واحدة «بيختاروا» المقاس الواسع تعرف انهم من النوع المتحفظ، ولو «اختاروا» اللى يدوبك «بيدارى» يبقوا من النوع «المتحرر» .. وكمان الألوان بتكشف.. وكمان «نوع» القماش عليه عامل مهم.. لو «قطن» تبقى عالم من الدقة القديمة مش سهل «يقلعوه» لو كانوا شغالين.. فى «السنستك» مش ح أحكى لك.. وهنا قاطعه «صاحب المطبعة» وسأله.. ماشى يا أبو «السيد».. أنا موافقك على النظرية بس.. تقدر يافالح «تقولى حتعرف شخصية واحد زيى ازاى»؟!.. ليه ياحاجة علشان أنا ياخويا عمرى ما لبست ملابس داخلية.





أطباء آخر زمن

■ انتهى الطبيب من فحص المريض ثم قال لافراد أسرته الذين كانوا مجتمعين حوله:

– الحمد لله آدى احنا قدرنا نتغلب على الانفلونزا اللى كانت عنده فقالت الزوجة: وتفتكر حايعيش يا دكتور؟

فقال الطبيب: على كل حال إذا كان هيموت مش هيموت بالإنفلونزا.

■ وقال الطبيب لزوجته وهو يتناول طعام العشاء:

– تصورى ان ثمانية من العيانين اللى بأعالجهم شفيوا من أمراضهم وصحتهم بقت عال..

– فقالت الزوجة – الحق عليك.. ما دام سايب العيادة وقاعد فى القهوة تلعب طاولة..

■ قالت السيدة للطبيب محتجة:

– لقد طلبت منى ان اخرج لسانى وقد مضت أكثر من خمس دقائق ولسانى خارج فمى دون ان تفحصه.. اذن لماذا طلبت اخراجه؟.

– لأمنعك من الكلام حتى انتهى من كتابة الروشتة.

عادل عازر جرجس



لسانك حصانك

اللسان. ناطق يرد الجواب، وواصف تعرف به الأشياء، أداة يظهر بها البيان، وشاهد حق أو زور، ومعرب يشكر به الاحسان، ومعزى تذهب به الاحزان.

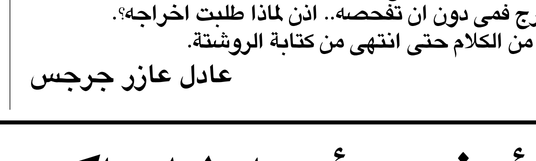
نسمع كلام مين!

ايهما نسمع كلامه؟ عمرو دياب عندما يقول: «ما بلاش نتكلم فى الماضى»؟ أم على الحجار عندما يقول: «تجيش نعيش».

هل نسمع كلام الأول بأذن وكلام الثانى بالاذن الاخرى؟

سامى أديب سمعان

إدارة المرج التعليمية

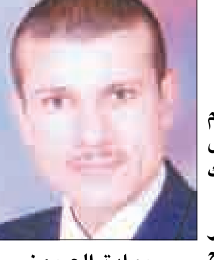


أمشير.. أبو الطبل الكبير

أمشير هو الشهر السادس من شهور السنة القبطية بين طوبة وبرمهات، يبدأ يوم ٨ فبراير، وينسب إلى إله الرياح والعواصف لأن فى آخره تهب رياح الخماسين، وارتبطت به كثير من الأمثال الشعبية منها: أمشير أبوالزعابير، طوبة تقول خدت عشرة من أمشير تطير اللحم نسير نسير، وأيضا: أمشير يقول لبرمهات، عشرة منى خد وعشرة منك هات، تطير العجوز بين الفكات.

حمادة عجور

دار السلام – سوهاج



حمادة العجوز



أطول دفاع فى التاريخ

أدين الجنرال الفرنسى جان ترافو بتهم الخيانة أمام محكمة عسكرية فى مدينة راين، وكان المحامى الموكل عنه يدعى لويس برنار قد ألتمس من المحكمة تأجيل تنفيذ حكم الشنق والذى تقرر تنفيذه بعد ساعات من النطق به ليطلب العفو لموكله من الملك والذى يقع قصر ملكه على بعد خمسة أيام من مدينة راين، ولكن المحكمة رفضت طلب المحامى فى حين خرجت زوجة الجنرال مسرعة إلى فرنسا لطلب العفو الملكى، أما المحامى فقد طلب من المحكمة السماح له بالاستمرار فى الدفاع عن موكله، فوافقت المحكمة على ذلك، وبدأ المحامى فى القاء المرافعة والتى استمرت ١٢٠ ساعة استغرقت خمسة أيام وخمسة ليالى ولو توقف لأمرت المحكمة بتنفيذ الحكم فورا، وعادت زوجة الجنرال بكتاب يتضمن عفو الملك عن الجنرال، وهكذا أنقذ المحامى حياة موكله، الا ان القضاة الذين يتناوبون النوم أثناء مرافعة المحامى انتقموا منه بان سجنوه لانه منع المحكمة بطريق الحيلة من القيام بواجبها.

منتصر أبوالحجاج

السندباد الاقصرى

مذكرات زوجة

الجسم يعتاد الألم.. والنساء أكثر قدرة على التحمل!!

أكدت دراسة طبية حديثة ان جسم الإنسان يعتاد على تحمل الألم بشكل تدريجى حتى يتأقلم معه مع مرور الزمن.. وان النساء هن الأكثر قدرة على التحمل فى هذا المجال بسبب خبرتهن الطويلة خاصة ما يتعرضن له من ألم على مدار السنة من الدورة الشهرية والحمل والولادة.

وتشير الدراسة التى أعدها المركز الطبى فى العاصمة التشيكية براج إلى ان العامل النفسى يلعب دورا أساسيا فى تحمل الألم ليتحول إلى تكوين مواد داخل الجسم تساعد على تخفيفه ولا تقضى عليه تماما.. فعلى سبيل المثال النساء ينجحن بشكل أفضل من الرجال فى الاستعداد نفسيا لتحمل الألم بشكل طبيعى بينما يحاول الرجال اخماده بشكل علاجى ودوائى.

ويلاحظ عند كبار السن من الجنسين تسامحهم مع الألم نفسيا وتحملهم له أكثر لاعتقادهم ان الأمر طبيعى مع التقدم بالعمر.

الطبيبة المشاركة بهذه الدراسة «ريناتا مارتينكوفا» قالت ان الآلام المزمنة عند الرجال يمكن معالجتها بشكل أفضل وان فترة المعالجة لا تستغرق وقتا طويلاوهذا يعتبر مرضا بحد ذاته تجب معالجته. أما الالام الاتية التى يعرب عنها الجسم بشكل طبيعى بعد ارتفاع درجة حرارته فتعتبر طبيعية وتزول بعد معرفة سبب المرض.. وهنا قدرة التحمل تختلف من شخص إلى اخر ونظرا لخبرة النساء فانهن يتأقلمن معه بشكل مميز.

وتضيف «مارتينكوفا» ان طريقة علاج الآلام بشكل جيد تخضع إلى معرفة طبيعة المرض وتشخيصه بشكل دقيق من أجل وصف الدواء المناسب له. على سبيل المثال تتم السيطرة على الآلام القصيرة الأمد مثل ألم الظهر والأسنان والرأس والتى تلى العملية الجراحية أو التى تلى الاصابات المباشرة بالأدوية المسكنة.. فى حين لا تتم السيطرة بشكل كامل على الالام التى تنشىء من الأورام الداخلية إلا بعد معالجتها بشكل ناجح وكامل.

ولابد من الاشارة إلى ان الجسم الذى يعتاد على تناول المسكنات حتى فى الحالات البسيطة يصبح غير قادر على التحمل بشكل طبيعى. وينصح هنا الا يقدم الإنسان على تناول الحبوب المسكنة للآلام إلا فى الحالات الصعبة والتى تخرج عن السيطرة والا يتم شراء أى دواء دون معرفة محتواه.

وتحذر الطبيبة من وجود بعض الأدوية التى تحتوى على مواد فعالة متشابهة وتحمل أسماء متعددة لكن قد يكون لها آثار جانبية على المريض قد تؤذيه مثل فعالية مادة ديكلوفيناك وايبوبروفين لدى كبار السن ويكون التأثير الجانبى السلبى لها هو نزف داخلى فى الجهاز الهضمى.

والطبيب النفسى الشهير فى براج «يرجى تيل» أوضح أن طبيعة جسم الإنسان تتفهم وتستوعب المرض وبالتالى قابلية تهيئة الأجواء نفسيا موجودة داخليا من أجل الحد من الألم وتخفيفه. وينقسم الوضع هنا عند الألم القصير والمزمن فالمريض يستطيع السيطرة على القصير. وتكون النساء بهذا المجال أفضل ولكن الألم المزمن يصاحبه قلق نفسى فى استعجال البحث عن اسبابه وعلاجه وبالتالى يؤدى إلى ضعف فى قوة التحمل وينزعج المريض عند هذه الحالة من أية مضايقات ولو كانت بسيطة ولا يتمكن من التركيز بشكل جيد وبالتالى يصبح متوترا.

والحل الأنسب للمريض هو اللجوء إلى الراحة التامة وبالتالى يتم تخفيف الألم عن المريض عبر تقليل العمل للجسم بشكل كامل والابتعاد عن أى توترات جسمية أو نفسية تتسبب فى زيادة حدة آلامه.

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة

زى الفل

تحدثت على مدى أسابيع عن نماذج لمحجبات لا يتشرف بهن الأسلام!! مع التأكيد منذ أول لحظة ان الحلو يكسب! يعنى البنات الطيبات لهن الأغلبية! والمؤسف ان الإقلية ظاهرة واضحة وصوتهن مسموع مما يسىء إلى إسلامنا الجميل.

وأقدم لك صورة محجبة زى الفل.. كانت قبل حجابها سافرة، لكنها فى ذات الوقت متدينة وتعرف ربها جيدا.. اجتماعية وذكية وشاطرة فهى متفوقة فى عملها، وهذا النوع من النساء يجمعن بين الحنين.. الأخلاق من ناحية والكفاءة والتفوق من جهة أخرى، والجمال الطبيعى خلقه ربنا، ثالثا وهى تحافظ على جمالها الطبيعى، وترفض افساده بأدوات الزينة الصناعية! فإذا التقت تلك المواصفات بالحجاب دون تغيير فى شخصيتها الطبيعية الحلوة، فهذا مكسب كبير جدا لاسلامنا الجميل، وأرادها بمثابة جيش بأكمله فى الدعوة إلى الله لأنها قدوة لغيرها من الفتيات والمراهقات ومع التزامها بحجابها الجميل ستظل شاطرة واجتماعية وذكية وكل خصائصها سابقة الذكر فتكون ذات تأثير ضخم خاصة على بنات طبقة أولاد الذوات التى تنتمى إليها وأقصد الناس أولاد الأصول «اللى ربنا سترها معهم»، فليس من الضرورى ان يكونوا من الباشوات أو المليونيرات.. ومن فضلك قارن هذه واسمها زى الفل بما ذكرته الأسبوع الماضى عن واحدة كانت مثلها، ولكنها خابت وانغلقت على نفسها بعد ارتدائها الحجاب، ومن تلك المقارنة السريعة بتقول إسلامنا الجميل يكسب.

محمد عبدالقدوس

بحلم يا دنيا

فى حضور حشد من المثقفين والصحفيين ونجوم الفن تم الاحتفال بعرض الفيلم القصير «بحلم يا دنيا بجد» الذى شارك فى بطولته عدد من النجوم.. الاحتفالية شملت ندوة لمناقشة العمل. شارك فيها الدكتور أشرف زكى نقيب الممثلين والسيناريست مجدى صابر ومخرج الفيلم سامح الشوادى ومؤلف الفيلم ماهر زهدى اضافة إلى بعض أبطال الفيلم ومن بينهم خالد محمود وميس حمدان وهند عاكف ومحمد ناجى واسلام فارس.. وشارك فى الحوار عدد من الصحفيين.



■ طلبة وطالبات الجامعة الأمريكية فى لقطة تذكارية

حفل تخرج «شتوى»!

وسط حضور لفيف من كبار الشخصيات وخبراء التعليم ونجوم المجتمع أقيم حفل شتاء خريجى البكالوريوس بالجامعة الأمريكية لأكثر من ١٦٠ طالبا وطالبة.. كما تم منح جائزة التفوق فى مجال البحث والابداع.. وشهد الاحتفال الذى أقيم بملعب أرتوك بمقر الجامعة الأمريكية بالقاهرة الجديدة إلقاء الخطاب الرئيسى للحفل والذى قدمه هذا العام الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والدولة لشئون البحث العلمى. وقام كل من ديفيد أرنولد رئيس الجامعة والدكتور عمرو عزت سلامة مستشار الحكومة المصرية لشئون الجامعة الأمريكية وعمداء الكليات بتكريم الخريجين ومنهم شهادات التقدير لأكثر من ٤٠٠ طالب وطالبة وسط فرحة ذويهم. كان من بين الخريجين عدد من أبناء المشاهير فى مصر مثل كريمة الشاعر عبدالرحمن الأبنودى الذى حال مرضه دون حضوره حفل التخرج.. وحضرت والدتها المذيعة نهال كمال وكريمة الكابتن محمود الخطيب.. وهبة كريمة المرحوم ياسين سراج الدين وقد حضرت والدتها الدكتورة عواطف سراج الدين.



■ جميلتين وفرحة بالتخرج بالجامعة

تكريم صحفى لهنيدى وإسعاد

تقديرا لالتزامهما الفنى والانسانى وتقديرا لتعاونهما المستمر ودعمهما لنقابة الصحفيين بالأعمال الجديدة والمتميزة قامت اللجنة الثقافية برئاسة الزميل علاء ثابت - الكاتب الصحفى بالأهرام المسائى - بتكريم الفنانة القديرة اسعاد يونس ونجم الكوميديا محمد هنيدى.. وقام الكاتب الصحفى عبدالمحسن سلامة وكيل النقابة بمنحهما درع النقابة وشهادة تقدير وأشاد بدور الفنان هنيدى وقدرته على ادخال البسمة والبهجة إلى قلوب المشاهدين.. وخلال حفل التكريم تم عرض فيلم «أمير البحار» وهو أحدث أعمال هنيدى الذى حقق أعلى الايرادات التى يحصل عليها أى فيلم فى يوم واحد فى تاريخ السينما المصرية حيث تجاوزت ايراداته فى اليوم الواحد مليونا و٦٤٠ ألف جنيه.. حضر الاحتفال عدد كبير من أعضاء نقابة الصحفيين وأسرهم.



■ عبد المحسن سلامة وعلاء ثابت يكرمان محمد هنيدى

■ عبد المحسن سلامة يكرم اسعاد يونس

بكره وبعده

الدواء لن يكلفك جنيها واحدا!

بقلم: وفاء الغزالى

لماذا لا تبدأ يومك بابتسامة صافية ورقيقة لكل من تقابله تسعد بها قلبك وتدخل بها البهجة على الآخرين، انها لغة جميلة وساحرة تخترق القلوب دون مجهود، وتعطيك القبول لدى الآخرين.. تجذبك إليهم وتجذبهم إليك.. تجعلك أكثر تفاعلا مع الحياة..وقد تكون مفتاحك للأبواب المغلقة.. فالجمال قوة والابتسامة سلاحه ولا وجود للجمال بدون اشراقة الابتسامة فمن خلال الابتسامة يمكنك أن توصل المعلومة بسهولة للآخرين، بابتسامة لطيفة يمكنك أن تبعد جو التوتر الذى يخيم على موقف ما، وهذا ما لا يستطيع المال فعله، ولذلك فإن أقل ما تقدمه للآخرين هو صدقة الابتسامة.. قد يستصغر البعض دور الابتسامة فى حياتنا معللا ذلك بقوله ان الابتسامة مظهر خارجى يفتقد للاحساس الصادق ولكنى أقول لمن يعتقد ذلك ان ابتسامتك تعنى الكثير لغيرك وانه قد يوجد اناس ينتظرونها منك فلا تبخل بها عليهم.. وتذكر انه قد يأتى يوم ما تكون فيه بأمس الحاجة لابتسامة من أحد فلا تجدها.. فالابتسام يحفظ للانسان صحته النفسية والبدنية، ويساعد على تخفيف ضغط الدم، وينشط الدورة الدموية، ويزيد من مناعة الجسم ضد الأمراض والضغوطات النفسية والحياتية، ويساعد المخ على الاحتفاظ بكمية كافية من الأوكسجين..

من أجل هذه الأسباب وغيرها فإن الابتسامة هى نوع من أنواع العطاء والصدقة والكرم، وقال النبى صلى الله عليه وسلم: (وتبسمك فى وجه أخيك صدقة)!!

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM

الأدب السيناوى إلى أين؟

فى احتفال جماهيرى كبير تحت رعاية اللواء مراد موافى محافظ شمال سيناء والدكتور أحمد مجاهد رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة أقام أدباء سيناء مؤتمرا بعنوان «الأدب السيناوى إلى أين؟» وذلك بقاعة المؤتمرات الكبرى بالمجلس القومى للمرأة بالعريش رأس المؤتمر عبدالعزيز شاهين وأمانة المؤتمر ايمان معاذ.. وناقش المؤتمر العديد من القضايا والأبحاث منها الابداع الأدبى للمرأة السيناوية ومعوقات العمل الأدبى فى سيناء وكيفية ازدهاره.. وفى نهاية المؤتمر قام رئيس المؤتمر ومحمد عبدالعظيم مدير عام ثقافة شمال سيناء وزين العابدين الشريف رئيس نادى الأدب بالعريش بتوزيع شهادات التقدير على رموز سيناء المبدعين على المستوى الاقليمى والعالمى ومنهم مصطفى بكير فى مجال الفن التشكيلى وعادل رستم فى مجال الاعلام وزكى العطاوى فى مجال المسرح وحاتم عبدالهادى فى مجال القصة ومحمد محمود شاهين فى مجال الشعر. حضر الاحتفال أعضاء مجلسى الشعب والشورى لسيناء الحاليين والسابقين.







■ الفنان مصطفى بكير

■ احدى اللوحات الفائزة



■ عاصى الحلانى

عاصى ومى على شط شرم

مباراة غنائية وسهرة امتدت حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالى استمتع فيها أهالى وزوار شرم الشيخ مع أغنيات عاصى الحلانى ومى سليم.. الحفل بدأ بعروض الليزر والألعاب النارية التى صحبتها موسيقى «الدى. جى» وعقب ذلك صعدت مى سليم إلى المسرح وقدمت باقة من أغانيها المصحوبة بالاستعراضات الراقصة التى برعت فيها وظهر تمتعها بلياقة عالية ومرونة فى أداء الحركات الراقصة.. أما عاصى الحلانى فبدأت فقرته بعروض لفرقة الدبكة اللبنانية التى جاءت معه خصيصا من بيروت من أجل هذا الغرض.. وتفاعل معها الحضور بالرقص على ايقاع الطبول وشكلوا فى قاعة الاحتفال حلقات للرقص وتمايلوا مع غناء عاصى لأجمل أغانيه مثل «وآنى مارق مريت» و«حبيبى يا اللى ناسى».





■ مى سليم

خطوبة حازم البنا ورشا نور

فى حفل عائلى بهيج احتفل الزميل محمد حسن البنا مدير تحرير الأخبار بخطوبة نجله حازم المندوب بقطاع الاعلانات بأخبار اليوم على المهندسة رشا محمد نور.. وقد اقتصر الحفل على العائلتين.

■ د. زويل أثناء الحفل

رحلات أحمد زويل

بمناسبة صدور كتاب «رحلات أحمد زويل» للمؤلفة هديل غنيم أقام المهندس ابراهيم المعلم نائب رئيس الاتحاد الدولى للناشرين ورئيس دار الشروق حفل توقيع بمكتبة الشروق بالفرست مول.. وشهد الحفل حضور عدد كبير من المهتمين بالعلم وسيرة الدكتور أحمد زويل الذى لبى طلبات الجميع بالتوقيع على نسخ من الكتاب.. الحضور كان من بينهم الدكتور يحيى الجمل وزير التنمية الادارية الأسبق والدكتور مصطفى الفقى رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والفنان التشكيلى الكبير مصطفى حسين نقيب الفنانين التشكيليين.



خطبة رغدة ومصطفى

فى حفل ضم الأهل والأصدقاء والأحباب وفى قاعة الجريل بدار الهيئة الهندسية تمت خطبة الآنسة رغدة صفوت الحكيم إلى مصطفى أحمد محرم.. ألف مبروك للعروسين.

ليلة بطعم موسيقى الجاز

نظم المجلس الثقافى البريطانى أمسية غنائية قدم من خلالها خليطا من موسيقى الجاز المصرى والبريطانى بساقية الصاوى والتى جمعت ما بين عازف البيانو والملحن البريطانى ألكس ويلسون، ولاعب الباس الايطالى ديفيد مانتوفانى بمصاحبة لاعب الدرامز المصرى يحيى خليل.. وحرص المئات من عشاق هذا الفن على التواجد فى الحفل بل ان منهم من ظل واقفا لعدة ساعات على قدميه من أجل الاستمتاع بهذه الموسيقى.. ويهدف المجلس الثقافى البريطانى، إلى تقديم فرص للتعاون وبناء الروابط بين الموسيقيين المنحدرين من ثقافات مختلفة، بالاضافة إلى تعزيز الفهم المتبادل لتنوع البيئات الثقافية والقدرات الابداعية حيث تعد الموسيقى لغة عالمية ووسيلة تواصل فعالة بين الثقافات المختلفة.. وتقول أمل بكرى مديرة العلاقات العامة والتسويق بالمجلس الثقافى البريطانى ان الموسيقى لغة عالمية ووسيلة تواصل بين الأفراد من مختلف الثقافات، ويسعدنا بالمجلس أن نتيح الفرصة لفنانين مبدعين من كل من مصر وبريطانيا ليعملوا معا ويتبادلوا الأفكار والخبرات فيما بينهم من خلال «موسيقى الجاز».



■ جانب من الحفل الغنائى الذى نظمه المجلس البريطانى



خالد «عالزيرو» فى الأوبرا

فى واحدة من أجمل الحفلات الغنائية استضافت دار الأوبرا حفلا غنائيا للنجمين خالد سليم وغادة رجب بمصاحبة الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو سليم سحاب. الحفل بدأ بفقرة غادة رجب والتى ارتدت خلالها فستانا أحمر كان موضع اعجاب الحاضرين فى الحفل.. كما استمتعوا بغنائها لروائع نجاة الصغيرة وعبدالوهاب مثل «لا تكذبى» و«لا مش أنا اللى أبكى» بالاضافة إلى مجموعة من قصائد نزار قبانى.

وعقب ذلك صعد خالد سليم إلى المسرح والذى فوجىء الجميع به وهو حليق الرأس تماما وقدم هو الآخر روائع عبدالحليم مثل «جبار» وهو ما أصاب الحضور بالانبهار نظرا لقوة صوت خالد وأدائه لهذه الأغنية. كما قدم باقة من أشهر أغانيه مثل «لكل عاشق وطن» و«الله عالم».. أما مفاجأة الحفل فتمثلت فى ظهور غادة رجب مرة أخرى على المسرح وهى ترتدى فستانا أسود وشاركت خالد سليم فى دويتو غنائى لأغنيتى «قولى حاجة» و«كنت فين» وسط تصفيق الجمهور.



خطبة صفاء وأحمد

فى حفل عائلى بهيج ووسط فرحة الأهل والأصدقاء تمت خطبة الآنسة صفاء سعد عبدالعليم بشركة راية إلى الجيولوجى أحمد مصباح أبوهميلة بشركة بترول بيكر هيوز.

كل واشكر

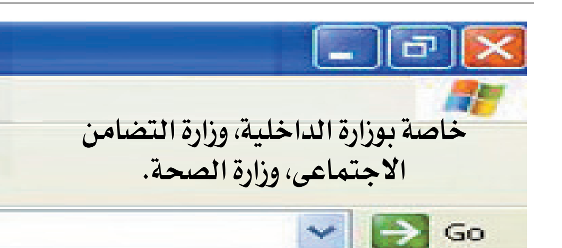
بدأ باحثون بمعهد جورجيا للتكنولوجيا في الولايات المتحدة دراسة لبحث إمكانية الربط بين استخدام الموبايل وصرف الاهتمام عن تناول مأكولات تسبب البدانة مثل الشوكولاتة، والتشجيع على تناول الفاكهة والخضراوات بدلاً من ذلك. ووضع الباحث أندريا جرايمز نظاما سمّاه "كُل بشكل حسن" يتيح لأصحاب الموبايلات تخزين المعلومات الخاصة بأطعمتهم وفوائدها الغذائية ونقلها وتقاسمها مع غيرهم.

My Computer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Search Folders

Address My Computer Go



خاصة بوزارة الداخلية، وزارة التضامن الاجتماعى، وزارة الصحة.

http://www.egypt.gov.eg/arabic/services/showcases.asp

٧٥ مليون زائر لمليار تدوينة

وصل عدد التدوينات فى موقع تويتر Twitter إلى ٥٠ مليون تدوينة فى اليوم اى بما يعادل ١,٥ مليار تدوينة شهرياً. جاء ذلك خلال احصائية قام بها موقع Real Pingdom.. مشيرا الى ان Twitter تجاوز المليار تدوينة شهرياً منذ ديسمبر الماضى، وبلغ ١,٢ مليار فى يناير الماضى، وعلى الصعيد اليومى رصد الموقع ٢٧ مليون تدوينة يومياً خلال نوفمبر الماضى..ولم يحدد تويتر عدد المستخدمين الذين قاموا بإرسال هذه الخمسين مليون تدوينة أو ماهو معدل التدوينات يومياً للمستخدم الواحد..وبحسب إحصائيات موقع كومسكور الإحصائى comScore الأخيرة فإن موقع twitter.com اجتذب ما يقرب من ٧٥ مليون زائر يومياً ..

التليفون اللاسلكى.. أصبح "عقدة الخواجة"

بما ان المنتجات الصينية تجتاح العالم باكمله الا ان شركة جيجاست للاتصالات – وهى أحد أكبر مصنعى الهواتف اللاسلكية فى العالم– قررت كسر هذه القاعدة من خلال انتاج اجهزة جديدة فى السوق المصرى وفى العالم اجمع خاصة وانها المانية الصنع .. وفى حوار مع حسن بالاندوكن – نائب رئيس المبيعات بالشركة بالشرق الأوسط وأفريقيا ودول شرق آسيا – اكد ان الشركة بدأت منذ عام ١٩٤١.. وفى ١٩٩٣ تم انتاج اول تليفون لاسلكى .. وقد اجتاحوا الصين ولهذا تجد فى كل منزل صينى جهاز تليفون المانى عملا بمقولة "عقدة الخواجة" .. وعلى الرغم من ان الازمة الاقتصادية اثرت على جميع الشركات الا انهم لم يتأثروا والدليل على ذلك ان هناك حوالى ١٧٠٠ موظف عالمى.. وينتجون ١٤ مليون جهاز تليفون فى العام .. و٥٠ موديلا بل ان المصنع الخاص بهم يقوم بجميع الاعمال اوتوماتيكيا اى ان نسبة الاخطاء لا تتعدى ال١٪ .. وعلى الرغم من اهمية رغيف الخبز فى افريقيا الا ان الشركة اقتحمت القارة واصبحت جزءا لا يتجزأ منها .. واضاف حسن ان السر فى كفاءة الشركة : جودة المنتج و معرفة احتياجات المستهلك والتصميم والابتكار .. وخلال السنوات العشر القادمة سيتم التركيز على تخفيض استهلاك الكهرباء بنسبة ٣٠٪ .. وتستطيع من خلال هذه الاجهزة التحدث ٩ ساعات واستقبال ٢٥٠ ساعة ..

■ حسن بالاندوكن

عالم مفيد

● كشفت شركة Texas عن منصتها Blaze لتطوير الأنظمة المبنية على معالجات ARM Cortex A9 و هي تحتوي على كل ما يحتاجه المطور و المختبر في جهاز بحجم الـ tablet : شاشات لمس – كاميرات – جهاز عرض pico projector - مخرج HDMI - بوصلة WiFi - GPS - Blue-tooth - جهاز إرسال و استقبال FM - وستتوافر في منتصف هذا العام...

● حصلت جوجل على موافقة الجهات المنظمة للطاقة في الولايات المتحدة الأمريكية للسماح لها ببيع وشراء الطاقة الكهربائية بالجملة.. فقد منحتها لجنة الطاقة الفيدرالية ترخيصاً بتسويق الطاقة الكهربائية، فيما قالت الشركة أنها لا تمتلك مولدات أو خطوط نقل، وأنها لن تقوم ببيع الكهرباء بالتجزئة.. ولكنها ستستخدم هذه الموافقة لإدارة إمداداتها من الطاقة الخاصة بها، ولتحقيق مكاسب أفضل للحصول على الطاقة المتجددة.

● اشتكى مستخدمو فيسبوك من مشاكل ظهرت في الموقع صباح السبت الماضي.. لمدة لا تقل عن نصف ساعة، وبعضهم لم يتمكن من تسجيل الدخول فيما كان الموقع بطيئاً بشكل غير اعتيادي بالنسبة للآخرين.

● أثار موقع "من فضلك اسرقني" الهولندي Please Rob Me.com الذي يوفر معلومات دقيقة ومحدثة أولاً بأول عن مواقع المساكن الخالية، جدلاً وغضباً واسعين دفعت لإتهام مؤسس الموقع بـ"عدم المسئولية" لما يوفر الموقع من معلومات وافية للصوص.وقد طالبت جهات معنية بمكافحة الجريمة مستخدمي المواقع الإليكترونية الإحجام عن نشر معلومات خصوصية على الإنترنت مما يوقعهم فريسة لجرائم النهب وسرقة الهويات.

● لن يستطيع مستخدمو الإصدار التجريبي Release Candidate من ويندوز ٧ الذي تم طرحه في شهر مارس من عام ٢٠٠٧ والذي يحمل الرقم Build 7100) من استخدامه بعد الأول من شهر مارس القادم . ولم يعد أمام مستخدمى النسخة التجريبية إلا الحصول على النسخة الكاملة من ويندوز ٧ أو من أي إصدار آخر.

موبايلات

■ .. S8500 من سامسونج .. به شاشة Super AMOLED 3,3 بوصة ..سيطرح فى ابريل ٢٠١٠..ويتمكن مستخدمو الجهاز بفضل نظام تشغيل بادا من تحميل عدد هائل من التطبيقات المتاحة بمتجر تطبيقات سامسونج بكل سهولة ..يمكنك تصفح الانترنت، الدخول على المواقع الاجتماعية، قراءة الكتب الالكترونية، الصحة، وتطبيقات مرتبطة بأسلوب الحياة والموضة.

■ S790 و S795 من سيمنز جيجاست .. تتميز بصوت عالى الجودة سواء كنت تتحدث من خلال سماعة الهاتف Handset أو وضع التحدث الحر Handsfree mode. يحتوى على سجل عناوين يتسع لـ٥٠٠ بيان، ويمكن تخزين ثلاثة أرقام مختلفة لجهة الاتصال الواحدة. ويمكن إجراء عملية تنسيق البيانات المسجلة مع برنامج Microsoft Outlook المحمل على جهاز الكمبيوتر، كما يمكن تحميل النغمات والصور بواسطة وحدة توصيل الـ USB المدمجة، وبرنامج QuickSync .

"فارمفيل".. سلاح ذو حدين

ان لعبة فارمفيل أي مدينة المزرعة المطروحة على شبكة الإنترنت يزرع اللاعبون شتلات الفراولة والأشجار ويحلبون الأبقار ويشيدون مباني المزرعة، وتتاح لعبة فارمفيل لأعضاء شبكة فيس بوك .. وانضم إلى عضوية اللعبة نحو ٧٥ مليون مزارع على الانترنت ويزداد هذا الرقم باستمرار، غير أنه ليس كل شيء وردي في عالم فارمفيل حيث يحذر المسئولون عن حماية البيانات في ألمانيا من المحاولات التي يقوم بها أصحاب هذه اللعبة لجمع المعلومات عن اللاعبين، كما ذكر عدد من المشاركين في لعبة فارمفيل أنهم تعرضوا لسحب غير قانوني من حساباتهم المصرفية. وأعربت شركة زينجا الأمريكية للإنترنت مالكة لعبة فارمفيل عن دهشتها إزاء سرعة انتشار اللعبة، وقد طرحت الشركة اللعبة في يونيو ٢٠٠٩ وكانت تتوقع أن تجتذب خمسة ملايين مستخدم في نهاية ذلك العام .

مايكروسوفت وياهو معاً

أكدت كل من مايكروسوفت وياهو" حصولهما على موافقة من الجهات الرقابية في كل من الولايات المتحدة وأوروبا .. لحماية حرية المنافسة ومكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي من خلال تحويل محرك البحث ياهو لمايكروسوفت، ويتوقع إنهاء كامل العملية بحلول أوائل عام ٢٠١٢.

تحت رعاية د.م.عهدى فضلى

ميكنة التحرير «بأخبار اليوم»

نظرا للتطور التكنولوجى الواقع حولنا .. ومحاولتنا اللحاق بهذا الركب .. قرر الدكتور المهندس محمد عهدى فضلى – رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم– .. ان يطور نظام العمل داخل المؤسسة وذلك من خلال استدعاء عدد من شركات التكنولوجيا لرؤية تجربتها فى تطوير العمل الصحفى ولهذا تم استقبال شركة احمد مجيب المتخصصة فى الكمبيوتر والبرامج أول أمس بالمؤسسة لعرض تجربتها التى نفذتها فى ١٣ جريدة عربية من دول المغرب العربى وحتى الخليج العربى .. من خلال نظام EASY NEWS وهو نظام مخصص لميكنة الأخبار بطريقة موفرة للوقت والجهد والمال.. والهدف منه التكامل مع غرف الانتاج.. وخلاله يقوم المحرر باستخدام الأدوات اللازمة لتحرير الخبر وصياغته واستقباله ومشاركته مع باقى الزملاء والأقسام.. ولكن هذا النظام يعمل ببرنامج in-design ويفضل ان يتم الاستغناء عن الناشر الصحفى.. ولهذا قرر الدكتور المهندس عهدى فضلى بضرورة تجربته على إحدى اصدارات المؤسسة وإذا ثبت فعاليته سيتم اتخاذ الخطوات الاجرائية ليكون هو الأساس فى اصدارات مؤسسة أخبار اليوم..

.com

■ حازت هواوى على جائزة "أفضل منصة تقديم خدمات" من قبل الاتحاد العالمى للاتصالات المتنقلة، وذلك خلال حفل توزيع جوائز الاتصالات العالمية المتنقلة الذى أقيم على هامش المؤتمر العالمى للاتصالات المتنقلة ٢٠١٠.

■ وقعت أفايا والمعهد القومي للاتصالات اتفاقية شراكة لتنظيم دورات تدريبية مختصة بالارتقاء بقدرات وإمكانات الخريجين المصريين، والمهندسين العاملين في القطاع الخاص، والموظفين الحكوميين، عبر تعريفهم على حلول الاتصال الفائقة والمتكاملة التي تطوِّرها أفايا والمدعومة بإمكانيات التدريب التي يوفرها المعهد القومي للاتصالات.

■ أعلنت شركة "إنمارسات"، المزود المتخصص عالمياً لخدمات الاتصالات المتنقلة عبر الأقمار الصناعية، أنها أجرت بنجاح أول مكالمة عبر خدمة الهاتف المحمول الجديد IsatPhone Pro المقرر إطلاقها في يونيو ٢٠١٠. وقد تم أيضاً إطلاق أول صور للجهاز الجديد.

■ كشفت شركة «سيمانتك» Symantec Corp عن حزمة حلول NetBackup 7 المُصممَّة لتمكين الشركات والمؤسسات من حماية معلوماتها وتخزينها واستعادتها بفاعلية وموثوقية عبر منصة أحادية وموحَّدة

WIDEBOOK...

من ال جي .. بشاشة عريضة ٩:١٦ عالية الوضوح مع تقنية الإضاءة الخلفية LED ومعالج إنتل كور ٢ ديو .. وشاشات تتراوح ما بين ١٣,٣ بوصة الي ١٥,٦ بوصة .. وتعمل بنظام ويندوز ٧ هوم بريميوم.. بتقنية الصوت فائق الوضوح SRS TruSurround لعرض أفلام تنبض بالحياة .. وتعتمد أجهزة WIDEBOOK على معالج إنتل كور ٢ ديو مع ذاكرة سريعة ٢ جيجابت أو ٤ جيجابت، إضافة إلى بطاقة رسومات جرافيك "إن فيديا جي فورس" مع ذاكرة فيديو DDR2 بسرعة ١ جيجابت، مما يعني توفير أداء قوي في الاستخدام العادي والألعاب ثلاثية الأبعاد. وكاميرا ١,٣ ميجابيكسل إضافة إلى برنامج "يو-كام" الذي يتضمن ميزات تحرير الفيديو وواجهة متكاملة للدردشة المرئية والمؤتمرات عبر الفيديو.

انت ذكى مع الانترنت

اشارت نتائج استطلاع للرأى اجراها مركز "ايمجينج ذى انترنت" فى جامعة ايلون فى نورث كارولاينا .. ان اكثر من ثلاثة ارباع الناس يعتقدون ان الانترنت سيجعل الناس اكثر ذكاء فى السنوات العشر المقبلة. . ولكن ٢١٪ قالوا أن الانترنت سيكون له الاثر العكسى بل قد يقلل من نتائج مقاييس الذكاء لبعض الذين يستخدمونه بشكل كبير.

المخلفات الاليكترونية خطر عام ٢٠٢٠

اشار تقرير اجرته الامم المتحدة الى أن مخلفات الاجهزة الالكترونية سترتفع بشكل كبير فى العالم النامى خلال عشر سنوات ..وستزيد مخلفات الكمبيوتر فى الهند وحدها ٥٠٠٪ عن مستويات عام ٢٠٠٧ بحلول عام ٢٠٢٠..وتنمو المخلفات الالكترونية التى تضم الهواتف والطابعات واجهزة التليفزيون والثلاجات واجهزة اخرى بمقدار ٤٠ مليون طن فى العالم سنويا. وتنبعث السموم عندما يقوم عمال القمامة بحرقها بشكل غير ملائم بحثا عن مكونات قيمة مثل النحاس والذهب.وتوقع التقرير ان المخلفات الالكترونية من اجهزة الكمبيوتر ستزيد بنسبة ٤٠٠٪ .

معرض سيبت ٢٠١٠ .. فى سطور

■■ يُعد معرض ومؤتمر سيبت هانوفر من أهم وأكبر المعارض العالمية المتخصصة فى عرض حلول الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الرقمية الموجهة لقطاعى المنازل والأعمال، ويعرض هذا الحدث الدولى منظومة عالمية لأحدث صيحة من الاتجاهات والشبكات،وذلك فى الفترة من ٢ الى ٦ مارس ٢٠١٠.

■■ بدأت شركة MCS الرائدة فى تطبيقات القيمة المضافة لشبكات الحاسب الآلى و تكنولوجيا المعلومات تستعد لخوض المعرض خاصة وانها لم تشارك فى معرض .. Cairo ICT 2010 وقد أكد المهندس طارق شبكة رئيس مجلس الشركة أنه سيتم عرض مجموعة من منتجات وحلول وتطبيقات الشركة من أهمها أحدث تقنيات التحكم فى المنازل الذكية اعتمادا على منتجات Honeywell والتجارب الناجحة لمشروعات التطوير للكومبوند فى منطقة الشرق الاوسط،وأحدث التقنيات فى مجال الشبكات وأمن المعلومات لرصد ثمار التعاون مع شركتى Juniper Networks وشركة McAfee من خلال مركز التدريب التى أنشأته الشركة فى السوق المحلى مطلع العام الحالى ، هذا كما ستناقش MSC منظورها الجديد لتقديم الخدمات المحلية بما يتواكب مع المتغيرات الدولية اعتمادا على الكوادر المصرية.

برامج مفيدة

× برنامج -Animated Screen saver Maker لصنع شاشة توقف (حافظة شاشة) من صورك واجعلها متحركة بتأثير الماء وصوت الماء .

× برنامج AllWebMenus, برنامج ممتاز لتصميم قوائم المواقع الديناميكية DHTML أو قوائم الجافا سكريبت ، فهذه الأداة تساعدك على تصميم قوائم بأسلوب محترف وبدون الحاجة إلى معرفه للغات التصميم وتتعامل مع الادوات بشكل بصرى .

× برنامج Falco Image Studio برنامج جبار بالرغم من أنه مجانى حيث يقوم بـ تحرير صور بشكل احترافي وجميل مع ادوات جميلة وجذابة .

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الافقية

١- كاتب وأديب مصرى راحل.
٢- فيلم لكريم عبدالعزيز وحنان ترك - ثنى.
٣- حرف موسيقى - مداد - زعيم هندى شهير راحل.
٤- قبيحة - جمع بحر - تجدها فى مبلول - ضمير الفاعلين.
٥- رواسب من كل شىء - «الـ...» محافظة مصرية - جمع ميل «مقلوبة» - طائر جارح.
٦- «الـ....» سورة قرآنية - قشر النخل «معكوسة» - حرامى - مدينة سعودية - حرف اجنبى «معكوسة».
٧- حرف أجنبى - سقى النبات - أغنية لعبدالحليم - جمع موال - بسطا.
٨- تجدها فى عمرة فقيه - حوانيت - من الابراج.
٩- مفرد حوالب «معكوسة» - من اسماء الرسول الكريم محمد «صلى الله عليه وسلم» معكوسة.
١٠- مسلسل لنور الشريف - استمرار وبقاء «معكوسة».
١١- يقوم بالتحايل «معكوسة» تجدها فى على سعدة.
١٢- فسرا - خلاف باطل «معكوسة» - شفى.
١٣- احارب «معكوسة» - طيور جارحة - سراج.
١٤- جمع فهل «معكوسة» - يغير - يفهم - لقب شاعر مصرى راحل.
١٥- من المفرقعات - لقب ممثل مصرى معاصر - عظم - سئمها.
١٦- رحمن «مبعثرة» - أنا «مبعثرة» - جليسة أطفال - صديق مخلص - خلاف حياة.
١٧- أول رئيس لجمهورية اليمن - ودنا «معكوسة».
١٨- حكمة وقول مأثور.
١٩- رواية شهيرة لارنست هيثمجواى - «الـ....» من اسماء الله الحسنى.
٢٠- أكبر قارة «معكوسة» - الطريق الواسع البعيد - الترآلة موسيقية شعبية - للندبة

الرأسية

١- مدرب وخبير كروى مصرى راحل - للنفى.
٢- فيلم لمصطفى قمر - مدينة فرنسية.
٣- للشرط - خلق «معكوسة» - حبر الأمة.
٤- من الانبياء «معكوسة» - حكمة وقول مأثور «معكوسة».
٥- وصمها - تقابل «معكوسة» - رقم «معكوسة».
٦- دهش - انهض - أديب وروائى مصرى شهير راحل - جمع جفن «معكوسة».
٧- آلة ايقاع - حجة - اثر فرعونى شهير.
٨- مسلسل لنور لشريف «معكوسة» - ما عمل من طين وشوى بالنار فصار فخارا.
٩- الربوة «معكوسة» - قبر - حرف ابجدى - «الـ....» كلية عسكرية «معكوسة».
١٠- السهام «معكوسة» - عزيمة واصرار «معكوسة».
١١- فى الخروف - للاستفهام - مادة سامة «معكوسة».
١٢- لقب لاعب افريقى شهير سابق فى الزمالك «معكوسة» - صحفى مصرى شهير راحل.
١٣- فقد حياته - صيام «مبعثرة» - للتعجب - من يهوى الترحال «معكوسة».
١٤- الخطر «معكوسة» - واحد بالانجليزية - الاله.
١٥- بقال - حرف اجنبى - عاصمة عربية - الظهر.
١٦- المؤكد المدموغ «معكوسة» - الارض الفضاء المزروعة - صاحب محبة.
١٧- ضعيف العقل - خصم عنيد - «الـ٠٠٠٠» سورة قرآنية - شجرة كثيفة.
١٨- صيغة - الاسم الحقيقى للاعب الاهلى السابق شطة.
١٩- اعلامى مصرى شهير «معكوسة» - من أشهر رواة الحديث عن الرسول «صلى الله عليه وسلم» «معكوسة».
٢٠- مسلسل شهير لحسين فهمى واسعاد يونس

السودوكو

5					4		9	
		4					7	3
	2	1			9	4		
	1				8			
8								6
			9				2	
		7	5			1	6	
3	4					5		
	6		2					9

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

الإجابة الصحيحة

١ـ من هو مؤلف هذه المسرحيات الشعرية: مجنون ليلى، مصرع كليوباترا، قمبيز، الست هدى، عنترة؟!
«أ» عباس العقاد «ب» طه حسين «جـ» أحمد شوقى
٢ـ ما هو السلسبيل؟!
«أ» عين فى الجنة «ب» ماء زمزم «جـ» ماء الفرات
٣ـ كبريتات الكالسيوم الاسم العلمى لـ:
«أ» الجير «ب» الجبس «جـ» الأسمنت
٤ـ أين توجد محكمة العدل الدولية؟!
«أ» فى لاهى بهولندا «ب» فى جنيف بسويسرا «جـ» فى بروكسل ببلجيكا

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

«اشطب الحروف»

■ اشطب الحروف «ج-ن-س-ط-هـ» الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ٧ حروف.. تكون اسم فيلم لأحمد عز.. فما اسم الفيلم؟!

«العمل الدخيل»

■ أمامك ٦ أعمال فنية للمطربة أم كلثوم.. لكن بينها عمل واحد دخيل.. فحاول معرفته..





«المربعات الخالية»

■ أمامك مستطيلان.. إذا ملأت المربعات الخالية فى المستطيل الأسود بما يلائمها من الحروف الموجودة فى المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم فيلم لأنور وجدى.. فما اسم الفيلم؟!

«ترتيب الأجزاء»

■ حاول ترتيب هذه الأجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الإطار..

ردود سريعة

- م.ع:

لابد أن تتأكدى من صدق نواياه.. لا تدعى الأمر معلقا.. يجب ان يظهر فعليا وعمليا رغبته الأكيدة فى الارتباط بك.. اطلبى منه أن يتقدم رسميا لأهلك مهما كانت الظروف.. إذا وجدت منه مماطلة، اتخذى موقفا حاسما منه.. هذه المسائل لا تتحمل التسويف.

- ن.م:

الاعتماد على النفس فضيلة يجب أن تتعلمها كل امرأة.. فبغض النظر عن الظروف، انظرى إلى الجانب الايجابى فى هذه المحنة فالإنسان يجب ان «يستفيد من الكوارث» إذا أراد.

- ش.ر:

أشكرك جدا على الرسالة الرقيقة المليئة بالمشاعر النبيلة والكلمات المضيئة والمؤازرة لى هى الوقود الحقيقى للمزيد من العمل والجهد، وتحمل أى شئ فى سبيل قرائى الأحباء أمثالك، شكرا جزيلا.

•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••



تقدمها :
نوال مصطفى



المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

قصتى - سيدتى - تفوق الخيال، وربما لوشاهدناها فى فيلم سينمائى لقلنا إنها شطحات مخرج تبتعد كثيراً عن الواقع. لكنها حدثت، وسأرويها لك بكل صراحة

أحب زوجتى.. وأفتقد حبيبتى!

تزوجت منذ عشر سنوات زواجاً تقليديا بعد أن نصحنى الجميع بأن هذا النوع من الزواج هو الذى يدوم ويصنع أسرة مستقرة، وحياة هادئة. وقالوا: إن الحب يأتى بعد الزواج. كان عمرى وقتها ٢٩ عاماً أما الان فقد قاربت على الاربعين، وانجبت من زوجى ثلاثة اطفال ومع كل هذا لم اشعر بالحب الموعود، ولا بالمشاعر الدافئة مع تلك الزوجة.. بل على العكس كانت حياتى معها صعبة، حادة، كلها غيرة وشكوك ومشاكل ونكد! دائما تدعو اهلها لاجتماع معى، يستغرق ساعات طويلة بهدف حل مشاكلنا الزوجية التى اصبحت مملة، وخانقة.

المهم - سيدتى - حتى لا اطيل بدأت أبحث عما افتقده فى زوجتى عند أخريات.. التقيت بفتاة، وهى طالبة جامعية، «مستهترة» بمعنى الكلمة.. تخرج مع الشباب بسهولة، تسهر، تدخن، ولم يكن الأمر يعنينى فى البداية، ثم بدأت تدريجياً أشعر بمسئولية ضخمة تجاهها، وشعرت هى ايضاً باهتمامى الحقيقى بها الذى يتعدى حدود العلاقات العابرة، فوعدتنى بأن تتغير وتحاول ان تكون الفتاة المحترمة التى يتمنى أن يراها.

وتطورت علاقتنا لتصبح حباً حقيقياً يجرى فى دمى، واصبحت اقسو عليها أكثر وأكثر عندما اراها تركب سيارات زملائها فى الجامعة كما كانت تفعل من قبل.. وزادت خناقاتنا وكانت كلها بسبب الغيرة والخوف عليها. وبعدها قررت ان اتقدم إلى أسرتها..

تقدمت مرتين لكن أمها رفضت الزيجة وألحت على الفتاة أن نتزوج عرفياً لكننى رفضت ذلك، وقلت لها فلننتظر حتى تكملى سن الواحد والعشرين ثم نتزوج رسمياً - على سنة الله ورسوله - وافق اهلك او استمروا فى الرفض. واستمرت علاقتنا، وشيئاً فشيئاً وقعنا فى الخطأ الأكبر.

اشتدت خلافاتنا حول سلوكياتها المستهترة، وتعنيفى الدائم لها بدأت تبتعد عنى، وترفض تصرفاتى، وبعد فترة فوجئت بشقيقتها تتصل بى، وتطلب منى عدم الاتصال بها مرة أخرى.

لم استمع الى هذا الكلام، وعاودت الاتصال بها، وتقابلنا، ووعدتنى بأنها لن تفعل ما يضايقنى مرة اخرى. وفى نفس هذه الفترة اشتعلت نار المشاكل بينى وبين زوجتى.. ولم يكن امامى غير الطلاق..فرحت حبيبتى بخبر طلاقى، وشعرت أننى اصبحت - الآن - لها وحدها. بعدها بفترة بسيطة دبت الخلافات بينى وبين حبيبتى.. وانتهت بقرارها بالانفصال النهائى عنى، وتحججت بأن غيرتى عليها اصبحت غير محتملة، وأن افضل شئ لكلينا هو أن نفترق الآن!!

كان أولادى فى البيت يعانون من طلاقى أمهم.. وشعرت ان حياتى كلها مهددة بالانهيار فقررت أن أعود إلى زوجتى، حتى أحمى أولادى من الضياع.. وأعيد الى حياتى الهدوء المفتقد. وبالفعل.. عادت الى زوجتى بعد عقد زواج جديد.. وقلت: فلابدأ من الآن بداية أخرى وابتعد عن طريق الكذب والخيانة. لكننى - بكل صراحة - أحس بافتقاد رهيب لحبيبتى.. وخاصة بعد أن اتصلت بى عندما عرفت أننى عدت إلى زوجتى، وأمطرتنى بوابل من الشتائم والتأنيب، ووصفتنى بالخيانة والنذالة، وعدم الوفاء بعهدى معها!

إننى فى نار.. حائر.. معذب بين هدوئى واستقرار عائلتى.. وبين حبى ولهفتى وإحساسى بالمسئولية الحقيقية تجاه تلك الفتاة.. بالله عليك.. ماذا أفعل؟!

المعذب: ع.ل.ر

•• الكاتبة:

قصتك - يا عزيزى - تؤكد مبدأ وقاعدة مهمة جداً فى الحياة. إن البدايات.. تحدد النهايات.

وإذا عدنا الى بداية قصتك فسنجد أول الخيط.. وأول الخطأ الذى اسلمك الى مجموعة متتالية من الأخطاء! فقد استسهلت، وأقدمت على الزواج من انسانة لا تشعر تجاهها بالحد الأدنى من القبول والارتياح النفسى، والتفاهم، وذكرت أنهم قالوا لك إن الحب يأتى بعد الزواج!

لكنك تزوجت هكذا.. بمنتهى السهولة والسرعة، وكان فى نيتك - للاسف - ان تصنع حياة ماجنة موازية للحياة الرسمية المحترمة التى تمثلها الزوجة. حياة تمارس فيها مشاعرك الطبيعية، وتبحث خلالها عن الحب المفقود، والحلم الغائب فى حياتك. ودعنى أقول لك بصراحة إننى أرى تلك الفلسفة الفاسدة.. المدمرة عند عدد لا بأس به من الشباب والرجال فى مجتمعنا.. رجال لا يزالون يحكمهم فكر الازدواجية والانانية، والرغبة فى الجمع بين كل المزايا فى سلة واحدة.. الزوجة المحترمة والبيت والأولاد من جهة.. والحبيبة السرية التى يعيش معها على طبيعته بلا قيود أو تكلف، ويطلق معها العنان لرغباته، ومشاعره. رأيى أن تحاول العودة الى نفسك أولاً.. أن تستجمع اجزاءك المبعثرة وتبحث عنها داخلك وتقف امام مرآتك الخاصة.. ليست المرآة العادية التى نرى فيها وجوهنا كل يوم.. بل مرآة ترى فيها نفسك من الداخل.. وتتأملها جيداً. ربما سيؤلمك ما سوف تراه.. لكنه سيعيد اليك ما ضاع منك.. وسيجعلك تتخذ قرارات حقيقية.. مصيرية تصلح بها حياتك.. وحياة أولادك وزوجتك الصابرة على أفعالك.. اقترب من اسرتك بصدق.. اعطهم حباً، وسوف تتلقى منهم أكثر مما أعطيت. وإذا كنت تشعر بالمسئولية عن فتاتك «الضائعة» على حد قولك.. فالأولى أن تشعر بتلك المسئولية الضخمة تجاه أولادك وزوجتك أولاً.. وعذاب ضميرك تجاه تلك الفتاة لا محل له.. فقد ضاقت هى بحصارك لأفعالها المستهترة.. وبدأت بالإنفصال.. ثم عادت لتؤنبك عندما عرفت أنك عدت إلى زوجتك وحياتك الطبيعية. سيدى.. إن الحقيقة واضحة امامك كالشمس.. انظر جيداً داخل نفسك.. وستجدها!

كلمات

إذا كانت شمعة صغيرة وعود ثقاب هو كل ما لديك.. اشعلها واحتضنها بكف يدك حتى لا ينطفىء ضوؤها المتراقص الصغير. فمن المؤكد أنه سيبدد ولو قليلاً. من حلكة الظلام!

قلوب تحت العشرين

أكتب اليك - الآن - من أجل هدف واحد، وأتمنى أن تلقى رسالتى أهتمامك حتى أحقق ما أردته من كتابتها وهو أن تكون قصتى هذه عبرة لكل فتاة تجذبها مغامرة «الشات» على «النت».. ويستدرجها هذا الجو المثير، والانفتاح بلا حدود لتقع ضحية لاحدث وسيلة تكنولوجية للتعارف بين الشباب والفتيات.. وهذه هى قصتى.

غواية الوهم!

أنا فتاة عادية.. أعيش فى اسرة متوسطة مكونة من والدى وإخوتى.. أما صفاتى فأهمها الخجل الذى كان يمنعنى من إقامة علاقات زمالة عادية جداً مع زملائى فى المرحلتين الإعدادية والثانوية. ثم دخل الكمبيوتر والانترنت بيتنا. فرحت وانتابتنى مشاعر الفخر والسعادة لأننى اصبحت على أعتاب التقدم والتطور مع استخدام أحدث اكتشافات العصر: الكمبيوتر:

كنت أجمع كل ما احتاج اليه من معلومات لم يكن يحلم باحث بالحصول عليها قبل ثورة الانترنت والمعلوماتية.

وشيئاً.. فشيئاً بدأت تغرينى مواقع «الشات» فأدخل عليها من باب الفضول.. ورغم خجلى المطبوع فى شخصيتى وجدتنى اتحدث بكل بساطة مع شباب.. فلم يكن هناك مجال للخجل لان من اتحدث اليه لا يرانى! وبعد فترة ادمنت الجلوس إلى الكمبيوتر.. وأصبح «الشات» هو المتنفس الوحيد لى لكى اشبع رغبتى فى التعرف ببساطة على الشباب، والتحدث اليهم. وكعادة شبان «النت».. يبدأ عدد كبير منهم بعد عدة محادثات فى مصارحة الفتاة التى على الخط بأنه يحبها. وصادفت شاباً من هذا النوع.. وغرقت تماماً فى حبه.. ذبت فيه عشقاً من أول كلمة حب قالها لى.. واعتقدت أنه فتى الأحلام والحب الحقيقى الذى لن يغزو قلبى سواه. وتخيلى - سيدتى - فتاة مثلى كانت تتمنى الحب.. كيف تعطى عندما تحب من كل قلبها؟ وبعد فترة من محادثاتنا عبر «الانترنت» على مواقع الشات طلب منى أن نلتقى لقاء حقيقياً.. لقاء من دم ولحم.. بعد لقاءاتنا المتكررة التى كان كل منا يرسم فيها للآخر صورة من صنع خياله.. وربما تكون بعيدة تماما عن الواقع. عشت احب تلك الصورة وأعشقها حتى قبل ان اقابله!.. والتقينا.. رأيته فى عينى أجمل إنسان على وجه الأرض.. واستمرت لقاءاتنا التى كانت بالنسبة لى مصدر الحياة ولحظات السعادة . وفى إحدى مقابلاتنا.. فوجئت به يقول لى: أرجوك لا تحاولى الإتصال بى مرة أخرى؟ كانت جملة كالصفعة.. حاولت أن اتماسك وأسأله: لماذا؟ هل لم تعد تحبنى؟!

قال لى:أنا أريد الاستقرار والزواج. فرحت.. وقلت له: معنى ذلك أنك تريد أن تتزوجنى؟ وأن تتقدم إلى أبى لطلب يدى؟

قال: طبعاً.. لكن ليس الآن بعد سنة حتى أكون قد تخرجت.

قلت له: وماذا سيكون وضعنا خلال هذه السنة؟! وبكيت بشدة .

فقال لى: إذن نتزوج عرفياً الان.. ثم اتقدم اليك رسمياً بعد سنة كما قلت لك. صدمتنى اقتراحاته الغريبة.. وعندما قرأ الإعتراض على وجهى فوجئت به يستعد للرحيل ويقول لى: من الافضل ان نبتعد الآن حتى نقرر ماذا نريد. رفوجدتنى استبقيه.. واسترضيه.. وأوافق على إقتراحه الخبيث.. واتزوجه عرفياً من وراء أهلى . ولم يمض سوى شهرين حتى بدأت الحقيقة تتكشف.. ويظهر الوجه الحقيقى لهذا الشاب المخادع.. بل الحقير!! هل تعرفين - سيدتى - ما الذى طلبه منى هذا الزوج المحترم؟ طلب منى أن الاطف واقترب من اصدقائه؟! شعرت يومها أن الأرض تهتز من تحت قدمى.. وكدت اسقط منهارة من هول ما سمعته منه. صدمت صدمة عمرى.. كدت أموت، لكن الله سبحانه وتعالى نجانى من هذه الأزمة التى اوشكت على تدميرى.. نصحنى أحد علماء الدين وهو رجل أثق فى رأيه، أن أجرى العملية التى تجريها الفتيات فى مثل هذه الحالات.. وقال أن ذلك حفاظاً على مشاعر الإنسان الذى تقدم لخطبتى بعد ذلك.. وفعلاً أخذت بالنصيحة وعملت بها.. وعاهدت نفسى وربى على أن أكون زوجة صالحة لخطيبى الآن.. الذى سوف يصبح زوجى إن شاء الله..وهكذا عبرت أكبر أزمة فى حياتى. لكنى أردت أن أرويها لك.. ولملايين الفتيات اللاتى ينقصهن الوعى والإدراك الكافى فى مواجهة بعض تلك النماذج من الشباب الفاسد الذى ينتشر هذه الايام بين شباب آخر محترم ويعرف معنى الأخلاق.. لكن المشكلة هى عدم القدرة على التمييز بين هذين النوعين من البشر.. فالفاسد فى كثير من الأحيان يرتدى ثياب الرومانسية والأخلاق حتى يتمكن ثم يظهر وجهه الحقيقى كما حدث معى.

الضحية

• الكاتبة:

الشكر لك يا فتاتى العزيزة لانك كتبت إلينا.. وكم توقفت عند رسالتك ورسائل أخرى من قرائى الاعزاء يصفون فيها موقفاً أو تجربة مروا بها وتتضمن تحذيراً لغيرهم من الوقوع فى نفس الفخ.. أو ذات الموقف. لقد فتحت - يا فتاتى العزيزة - باب المناقشة، لموضوع أراه فى غاية الاهمية وهو موضوع «محادثات الشات على الإنترنت».. وهو موضوع شائك: لكنى أؤمن بضرورة كسر حواجز الخوف والصمت والكشف عن مشاكل كامنة فى بيوتنا، لكننا لا نجرؤ على الحديث عنها! ومنها موضوع الشات الذى يتسبب فى كثير من المشاكل لفتيات، وأيضاً لشباب فى مثل سنك. واعجبنى وصفك لمشاعرك أول مرة جلست فيها أمام الكمبيوتر فى البيت.. وحرصك على الاستفادة منه فى إعداد ابحاث متميزة.. ومعلومات لم يكن يحلم بها باحث قبل اختراع الانترنت. هنا يمكن هل استطاع كل منا ان يوظف هذا الاختراع العبقرى: الكمبيوتر.. والوسيلة الخرافية: الانترنت لصالحه؟ هل استخدمته لتطوير نفسك. لأداء أفضل فى دراستك أو عملك؟ هل حاولت اكتشاف المواقع التى تمدك بما لم يكن يحلم به باحث قبل اختراعه.. واصبح الآن وقاعاً لا حلماً! إننا فى حاجة إلى مراجعة النفس للاستفادة بما وهبنا الله من ملكات فريدة. أما انت.. وقصتك فهى قصة كل فتاة لا تحظى بإقتراب حقيقى من والدتها.. أو لا يتاح لها فهم بعض المعلومات أو الخلفيات عن الحياة، التى هى ثقافة من نوع خاص، يمكننا مجازاً ان نسميها «فن الحياة». وهذا الفن يمكن إكتسابه من الحديث المفتوح مع الأم التى تعطى لإبنتها فكرة عن المشاعر التى ستمر بها عندما تبدأ مرحلة الشباب.. كما تحاول أن تبثها بعض التجارب التى سمعت بها أو مرت عليها كنوع من التوعية غير المباشرة. إننى أؤكد ما قلته كثيراً وهو أن ثقافة المرأة تحميها من الكثير من المواقف الصعبة والمفاجآت غير المتوقعة.. فالثقافة تبنى خلفية الوعى، ويقوى حواس الانسان المختلفة فيلتقط ذبذبات الخطر عن بعد، ويتفادى الوقوع فى الفخ الذى ربما وقع فيه كثيرون من قبله. شبابنا العزيز.. احترسوا من «الشات» واستفيدوا بقدر ما تستطيعون من الانترنت أعظم اختراعات البشرية.

نقطة ضوء

دنيا غير الدنيا!

استوقفتنى رسالة من قارئة.. لذا رأيت أن أنشرها كما هى حيث وجدت ان ما تعانيه، وما عبرت عنه فى سطورها يشاركها فيه الكثيرون هذه الأيام وهذا هو نص الرسالة:

لماذا لم أعد أشعر بنفس المشاعر التى كنت أحسها من قبل فى مواقف معينة؟! هل فقدت الحياة طعمها أم أن نظرتى أنا هى التى تغيرت للدنيا وللناس من حولى؟! لماذا لم أعد سعيدة بما كان يسعدنى من قبل ولم أعد غاضبة -كذلك- مما كان يغضبنى؟! هل هى المشاعر المحايدة: الأحاسيس المفقودة التى تنتابنا جميعاً بين فترة وأخرى والشكوى التى تتكرر كثيراً على ألسنتنا جميعاً دون أن ندرى سبباً لها!.

على تغير طعم الاشياء التى كانت تسعدنا من قبل.. أم تغيرنا نحن ولم نعد نحس بالقوة نفسها والنضارة ذاتها فى نبضات قلوبنا؟!

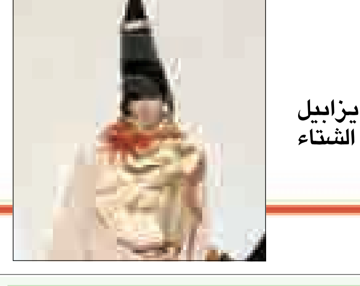
يقول أطباء النفس وعلماء الاجتماع إن الانسان فى حاجة إلى شحن بطاريته الداخلية من حين لآخر.. وإلا وقع فريسة لتلك المشاعر السلبية وشحن البطارية عند الانسان له صور عديدة ووسائل مختلفة. السفر -مثلا- هو شحن جديد ففيه تغيير للوجوه التى اعتدنا رؤيتها وروتين الحياة المتكرر كل يوم. الاستماع إلى الموسيقى وسيلة أخرى.. الجدول اليومى النمطى.. أما أهم وسائل الشحن الداخلى -فى رأيى- فهى الالتقاء بانسان نحبه بصدق، ونمتلىء بشحنته الخاصة عندما نراه نستمع إليه أو نحاوره. عندما تفرغ بطاريتك تماماً أبحث عن حبيب حقيقى لشحنك بالقوة والطاقة معاً!

نوال

تقاليع



من المعتاد فى فصل الشتاء الذى غالبا ما يكون شديد البرودة فى أوروبا ان يرتدى الجميع القبعات. ومع هذا ارادت مصممة الأزياء الأسبانية ايزابيل ماساتشى ان تجعل من القبعة بطل الشتاء فجعلتها بهذا الطول الملحوظ.



روق دمك

كاريكاتير هانى شمس



E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مراجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

هل صحيح ان ديون التليفزيون المصرى - الذى كان رائدا- قد بلغت ثلاثة عشرة مليار جنيه.. وان متوسط الانفاق السنوى فى ماسبيرو يقترب من ٢,٧ مليار من الجنيهات، ورغم ذلك فإن السادة المسئولين فيه يستمرون فى «بعزقة» الفلوس يمينا وشمالا بمنتهى الاسراف، بحجة الصمود فى مواجهة الفضائيات العربية والخاصة؟!

هل صحيح ان بين جدران ماسبيرو «شلة» من المعدين والمخرجين المحظوظين، الذين يرتبطون بعلاقات وصداقات مع السادة المسئولين، يستحوذون على معظم البرامج، ويحصل كل منهم على مستحقات شهرية تتراوح بين عشرين وخمسة وعشرين ألف جنيه، بينما زملاؤهم من «أولاد الجارية» يجلسون على «الدكة» ولا يتقاضون أية مستحقات منذ أربعة شهور؟!

هل صحيح ان صاحبة ومذيعة برنامج «كلام على ورق»، التى تتولى رئاسة تحرير برنامج «فلاش» وتساهم فى إعداد برنامج «مسلسلاتى» تتمتع بعبقرية «نادرة» -يتناثر التندر بها فى دهاليز ماسبيرو- وانها تتقاضى شهريا خمسة وعشرين ألف جنيه تقديرا لعبقريتها؟!!

هل صحيح ان برنامج «كل ليلة» الذى حقق فشلا ذريعا على قناة «نايل لايف»، يتناوب على اخراجه ثمانية مخرجين «محظوظين»، وان كل حلقة منه تتكلف ستين ألف جنيه، وان المنتج الفنى له يتقاضى عنه ستة عشر ألف جنيه شهريا؟!

هل صحيح ان المهندس أسامة الشيخ رئيس اتحاد اذاعة وتليفزيون مصر المحروسة هو المسئول عن استمرار كل هذه «المعمعة»؟!!



أنا لسه عايشة..!

تسببت إمراة كولومبية فى صدمة لأحد الحانوتية عندما استفاقت من غيبوبتها بينما كان يحضرها للدفن. وقال الرجل فوجئت بأن المرأة تحرك يدها وتتنفس. وأكد الرجل أن هذه هى المرة الأولى فى حياته المهنية ، التى امتدت ١٨ عاما التى يعيش فيها مثل هذه اللحظات المرعبة. وكانت المرأة قد نقلت الى المستشفى حيث شخصت حالتها بما يعرف بتصلب الأنسجة المتعددة ، ثم اعتقد الأطباء أن جميع مؤشرات الحياة لدى المرأة توقفت قبل أن يعلنوا وفاتها. وقد قال الطبيب المعالج إن الموت الظاهرى للمرأة استمر عدة ساعات.

عظماء ولكن ظرفاء

■ الزوج المثالى، رجل كريم، شهم، رقيق، متسامح، وفىٍ، بعيد النظر ولكن المشكلة أنه لا وجود له.
«بيل كلينتون»

■ من غربل الناس.. نخلوه.
«عباس العقاد»

■ الحب.. مرض أخشى ما يخشاه المصاب به أن يشفى منه.
«ارنست هيمنجواى»

حب مع سبق الاصرار والترصد!

تسبب عاشق ولهان أراد اختلاس لحظات مع حبيبته فى خروج قوة كبيرة من الشرطة طوقت مكان اللقاء. فقد ابلغ مجموعة من السكان الشرطة بعد أن شاهدوا شابا يقفز داخل منزل جيرانهم عن طريق نافذة فى الطابق السفلى واعتقدوا انه لص ..ووصلت 'قوة كبيرة من الشرطة' إلى المنزل وطوقته وأيقظت سكانه. وبعد أن فتح صاحب المنزل الباب للشرطة اكتشفوا شابا يرتدى القليل من الملابس فى غرفة ابنة صاحب المنزل. ووفقا لتقرير الشرطة فإن الشاب دخل غرفة ابنة صاحب المنزل 'بناء على رغبتها أو على الأقل بعلمها'.

آخر نكتة

واحدة بتوقف تاكسى بتقوله ممكن أروح السوق يا اسطى قالها روحى بس متتأخريش.

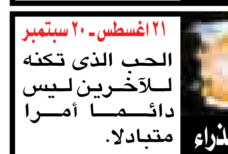


برج الدلو ٢١ يناير- ٢٠ فبراير: طبعك اللطيف وتفاؤلك غير المحدود يجعل منك الشخص المفضل للجميع.	**برج الحوت** ٢١ فبراير- ٢٠ مارس: حبك ينمو مع الأيام حافظ عليه قدر امكانك.	**برج الحمل** ٢١ مارس- ٢٠ ابريل: يصل سحرك الغامض إلى قمته مرة أخرى.
برج الثور ٢١ ابريل- ٢٠ مايو: فكر بشكل أكثر عقلانية، فما زلت تحتاج وقتا أكبر لادراك الواقع.	**برج الجوزاء** ٢١ مايو- ٢٠ يونيو: تطلعاتك المادية ورغبتك فى التوسع ستسمح لك بانجاز بعض النجاحات.	**برج السرطان** ٢١ يونيو- ٢٠يوليو: إذا كنت مازلت وحيدا، عليك ان تبدأ التفكير بالزواج.
برج الاسد ٢١يوليو- ٢٠ اغسطس: صديق قديم يجعلك تتذكر أمورا قد نسيتها.	**برج العذراء** ٢١ اغسطس- ٢٠ سبتمبر: الحب الذى تكنه للآخرين ليس دائما أمرا متبادلا.	**برج الميزان** ٢١ سبتمبر- ٢٠ اكتوبر: الأمل الذى تنتظره ليس بعيدا عن متناول يديك فقط عليك ان تصبر.
برج العقرب ٢١ اكتوبر- ٢٠ نوفمبر: لا تكن عنيدا فى قراراتك فالآخرون لديهم الحق فى آرائهم.	**برج القوس** ٢١ نوفمبر- ٢٠ ديسمبر: استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس.	**برج الجدى** ٢١ ديسمبر- ٢٠ يناير: حال ان تتخلص من الروتين وتبعده عن حياتك.































ما أحلى الرجوع إليك



بعد ان فقدت النجمة الأمريكية ساندرا بولوك كلبتها «سينابان» وكلفت محقق خاص لايجادها استطاعت اخيرا العثور عليها مرة أخرى بعد ٣ أسابيع من فقدها.

كانت ساندرا على وشك ان تفقد الأمل فى ان تجد كلبتها مرة اخرى إلى ان اتصلت سيدة وقالت انها عثرت على سينابان واعادتها إلى ساندرا مرة أخرى.

الروائح الطيبة تقوى الذاكرة!

ذكرت دراسة ألمانية أن الروائح الطيبة قد تحسن ذاكرة الإنسان، وتعيد نشاطها، كما تقوى ممرات التعلم فى المخ. وقد استنتج الباحثون ذلك من تجارب علمية على ٧٤ متطوعا يمارسون ألعابا مشابهة للعبة «التركيز»، وفى ذات الوقت يستنشقون روائح زكية. فجاءت النتائج لتبين أن الذين استنشقوا الروائح الزكية أثناء ممارسة اللعبة تعلموا بسهولة، كما تذكروا ما قاموا به فى أوقات لاحقة مقارنة بمن لم يستنشقوا تلك الروائح.

الدهن فى العتاقى!

الحب لا يرتبط بسن .. هذا ما اثبتته عجوز تركية تبلغ من العمر ٧٥ عاما بعدما هربت من منزل أحفادها يوم «عيد الحب» من أجل حبيبها. تم الابلاغ عن اختفاء الجدة وبعد بحث وجدها رجال الشرطة فى منزل رجل عجوز . وأكدت السيدة أنها كانت تريد الاحتفال بعيد الحب مع حبيبها والتضحية من أجله بكل شىء .

القيلولة مفيدة فى الدراسة !

كشفت دراسة أمريكية أن القيلولة ليست مفيدة فقط لإراحة الجسد وإزالة التعب، بل وأيضا لتعزيز قدرة الدماغ على الاحتفاظ بالمعلومات الجديدة التى يكتسبها الإنسان. كما ان القيلولة تزيد القدرة على التعلم وصفاء الذهن ، فيما يبطئ تقليل ساعات النوم من حركة العقل.

أفلام هوليوود على طريقة أوباما!!

من الواضح ان قدوم الرئيس بارك أوباما للبيت الأبيض لم يقلب الموازين فى الولايات المتحدة فقط باعتباره أول رئيس أسود يتولى هذا المنصب ولم يتوقف تأثيره عند حد التغيير فى العملية السياسية والاقتصادية فقط، وانما امتد تأثيره إلى قلعة صناعة السينما الأمريكية والعالمية «هوليوود». فبعد ان كان البطل الأول للفيلم الأمريكى من ذوى البشرة البيضاء إلى جانب وسامته المعهودة، أصبح البطل بفضل أوباما من السود. كما ان الفيلم اذا تطلب وجود شخصية الرئيس فمن الطبيعى حاليا ان يكون أيضا من السود.

أوباما هو الرئيس الـ٤٤ للولايات المتحدة الأمريكية وأول رئيس أسود يدخل البيت الأبيض، لكن سبقه عدة رؤساء سود تربعوا قبله فى الغرفة البيضاوية الرئاسية. وذلك فى عالم الأفلام والمسلسلات التلفزيونية ومنهم الممثل جامس ايرل جونس فى فيلم «THE MAN» والممثل مورجان فريمان فى فيلم «DEEP IMPACT» والممثل كريس روك فى فيلم «HEAD tD S OF STATE» ودنيس هايسبرت فى السلسلة الشهيرة «٢٤».

وقد ساعدتنا تلك الأفلام فى تخيل انتصار أوباما التاريخى قبل حدوثه، وبصورة أخرى لقد سرعت هذه الأفلام من قدوم تلك اللحظة.

ويرى عدد من أهم مخرجى الأفلام فى هوليوود انه منذ هجمات سبتمبر الإرهابية، دخلت السينما الأمريكية فى حالة ارتباك شديد بسبب الأحداث التى تعرض لها العالم بعد هذه الهجمات. وكان على السينما ان تعكس هذا الواقع فبدلا من أفلام الحب والرومانسية سار الاتجاه نحو أفلام المعارك والحروب. ووجود شخصية الرئيس فى هذه النوعية من الأفلام كان مهما جدا لانه رمز القوه واتخاذ القرار. وباعتبار أوباما رئيسا كونيا وقائدا ملهما شعبيا محبوب من العالم وليس فقط المجتمع الأمريكى، كان من الطبيعى ان يصبح بطل هذه الأفلام الجديدة أسود البشرة.

وبفضل أوباما تبدلت حياة السود فى أفلام هوليوود من العيش فى أحياء المنبوذين إلى مكاتب مجلس الإدارة.. ومن العمل فى المطابخ والاسطبلات إلى الاجتماعات رفيعة المستوى للنجوم من الفئة الأولى فى المجتمع الأمريكى يذكر ان أول نجم سينمائى أسود وأول من يفوز بجائزة الأوسكار على دور البطولة وأول من يوضع اسمه فوق عنان الفيلم فى الإعلانات كان هو سيدنى بواتييه. وقد حمل بواتييه خلال فترة الستينيات عبئا خاصا، كونه الأسود الوحيد فى السينما، وقد أصبح صورة رمزية ليس فقط للأمريكيين السود وإنما للعالم كله.





■ بواتييه أول ممثل أسود







■ بيل كوزبى فى «الأب الأسود»

أمانى عبدالرحيم



يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

أنا من ضيع فى التعليم عمره!!

الله الله على الجو الجميل... سماء ملبدة بالغيوم.. شمس تختفى فى معاطف السحاب.. لسعة برد لذيذة يهطل المطر.. هل دموع السماء تريد مواساتى ومشاركتى فى تأملاتى؟ من أنا؟ لماذا خلقنى الله؟

هل أنا هو الموقع أعلاه هل خُلقت لكى أكون مجرد رقم واسم فى بطاقة الرقم القومى؟ هل خلقت لأكون رجلا يأكل ويشرب وينام ويثرثر ويتزوج وينجب فقط لا غير!؟ ثم يصبح المرحوم «فلان» ويطويه النسيان مثله مثل قطيع الرجال من بدء الخليقة إلى الآن؟ هل أنا «كمالة عدد» والسلام ماذا يضير الكون لو لم أخلق أصلا؟ هل كان الناس سيبحثون عنى ويقولون أين فلان؟ ولماذا لم يخلق؟ وينتظرون تشريفى ليأخذونى بالأحضان!! أسئلة غريبة وعجيبة تتوارد على ذهنى منذ كنت طفلا صغيرا فتلميذا فطالبا فموظفا فزوجا.. هل أنا مجرد مهندس فاشل فى وظيفة حكومية فاشلة بدرجة كبيرا ومدير عام؟ هل أنا حقا كبير.. لهذا أشعر ان باب الشقة صغير ولا يتناسب مع حجمى ومقاسى والشوارع لا تتسع لمرورى وملابسى تضيق علىّ.. هل أنا «من ضيع فى التعليم عمره»؟! أشعر منذ نعومة أظفارى بالتميز لا أدرى لماذا كنت أحاول التميز دائما؟ فألفت الأنظار ولا ألتفت إلى أحد بالطبع كان هناك من هم أكثر تفوقا وتميزا منى كنت أحبط أحيانا ثم اشعر ان الله لم يخلقنى إلا لأكون شاعرا كاتبا ويرضى غرورى قول أمير الشعراء: «أنتم الناس أيها الشعراء» يسعدنى ان الرسول «صلى الله عليه وسلم» كان يصطفى حسان بن ثابت وعرف بلقب شاعر الرسول.. أنفقت عمرى قارئا.. كاتبا.. لا أجد لذة إلا فى احتساء الأشعار وتناول الأفكار ولا أسترخى وأنام إلا على حرير الأوراق ولكن يؤسفنى ان حرفتى بائرة وتجارتى خاسرة فى زمن لا تروج فيه الا التفاهات ولولا ان لدى ميراثا يدر علىّ بعض الايرادات.. لمشيت فى الشوارع والحارات.. لابيع الأمشاط والفلايات.. والفانلات والشربات.. وأقول للناس: أبوكم السقامات!

حلول مسابقات العدد الماضى

حل «استبدال الحروف»:
المربع الكبير: الرجل الآخر - سواق الاتوبيس- عيون الصقر- الحقونا.
المربع الصغير: الدالى - دم الغزال- أيام الغضب.

حل «الحروف المتشابهة»:
عفريت مراتى

حل «سيلوويت»:
طه حسين

حل «اشطب الحروف»:
دموع فى عيون وقحة

● حل «الاجابة الصحيحة»:
١. «جـ» المسعودى
٢. «ب» العام الثانى الهجرى
٣. «أ» خالد بن الوليد
٤. «جـ» سوريا

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

9	1	5	3	2	7	6	8	4
6	8	4	1	5	9	2	7	3
3	2	7	6	8	4	1	5	9
8	4	6	5	9	1	7	3	2
2	7	3	8	4	6	5	9	1
1	5	9	2	7	3	8	4	6
7	3	2	4	6	8	9	1	5
5	9	1	7	3	2	4	6	8
4	6	8	9	1	5	3	2	7

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة